

Programa

Brahms y Smetana

Dos joyas del trío clásico de mediados del S.XIX

FORTE trio:

Timur Urmancheyev

(piano y director artístico)

Maxat Jussupov

(violín)

Murat Narbekov

(violochelo)

Johannes Brahms (Hamburgo, 1833 – Viena, 1897)

Trío para piano, violín y chelo en Si M., op. 8

- 1) *Allegro con brio*
- 2) *Scherzo*
- 3) *Adagio*
- 4) *Allegro*

Bedřich Smetana (Litomyšl, 1824 – Praga, 1884)

Trío para violín, violonchelo y piano en sol m., op. 15

- 1) *Moderato assai - Più animato*
- 2) *Allegro, ma non agitato*
- 3) *Finale. Presto*

2023
NOVIEMBRE

FUNDACIÓN
SOCA
islím.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Domingo 12 · 12h.



piano
Timur
Urmancheyev

violín
Maxat
Jussupov

chelo
Murat
Narbekov

Obras de

Brahms (Trío 1, op. 8) y Smetana (Trío 1, op. 15)

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Fundación
SOCA
ISLIM
100
ALICIA y LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

DOMINGO, 12/11

Timur Urmancheyev

(piano y director artístico)

Maxat Jussupov (violín)

Murat Narbekov (violonchelo)

Por primera vez en Castilla-La Mancha, el *State trio of the Republic of Kazakhstan*, la más importante e internacionalmente reconocida agrupación camerística en formación de trío clásico del centro de Asia, herederos de la más relevante y casi extinta escuela musical soviética, dirigido artísticamente por Timur Umancheyev, catedrático de piano de la Universidad de las Artes de Kazahstan y Artística Honorífico de la República de Kazajistán.

El prestigioso FORTE trio presenta en su primera



FORTE TRIO

actuación en Cuenca un repertorio tan clásico como distinguido: dos joyas del trío clásico de mediados del S. XIX que tan sólo se

llevan un año en su creación, el Trío nº 1, para piano, violín y chelo en Si Mayor, op. 8 escrito en 1854 por Johannes Brahms (Hamburgo, 1833-Viena, 1897) y el Trío No. 1 en sol menor para piano, violín y violonchelo escrito por Bedřich Smetana en 1855, admirado por uno de los más admirados compositores del romanticismo como fue el húngaro Franz Liszt.

FORTE trio, el Trío Estatal de la República de Kazajistán, es un conjunto musical formado por



músicos del más alto nivel, ganadores de varios concursos internacionales.

El amplio repertorio del *FORTE trio* va desde la música barroca hasta composiciones modernas de jazz. El Trio actúa también con orquesta sinfónica, cantantes e instrumentistas solistas.

La música folclórica kazaja y la música clásica nacional tienen un lugar importante en la actividad artística del conjunto y su repertorio. *FORTE trio* participa en múltiples festivales musicales internacionales que representan a la nación kazaja en las etapas más prestigiosas salas de Europa y Asia y América. Durante la anterior temporada, 2022-2023, la agrupación realizó importantes giras en países como Italia, Brasil, Portugal,

Francia o China, entre otros, con obras de Brahms, Debussy, Piazzolla, Gershwin y música folclórica kazaja, actuando en lugares del máximo prestigio como el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú, la Filarmónica de Beijing, Cadillac Concert Hall de Shanghai, la Sala Cortot de París, la Sala de Conciertos Molière de Lyon o la Filarmónica de Berlín.



Próximo concierto

MARTES, 28 de NOVIEMBRE de 2023, 20,30h.

EMOCIONES Y VIVENCIAS

Belleza, realismo y misterio en el piano de Chopin y Moussorgsky

Hugues Leclère (piano)