

Programa

**“Entre danza y ópera, ...a 20 dedos”**  
**Maria Sbeglia y Umberto Zamuner**  
*piano a 4 manos*

**W.A. MOZART (1756 – 1791)**  
**Sonata in Re M. KV 381**  
*Allegro – Andante- Allegro Molto*

**J. BRAHMS (1833- 1897)**  
**Danzas húngaras Danzas húngaras WoO1 (selección)**  
*n.1 en sol m. -Allegro*  
*n.2 en re m. -Allegro non troppo*  
*n.3 en Fa M. -Allegretto*  
*n.4 en fa m. -Poco sostenuto*  
*n.5 en fa # m. -Allegro*  
*n.6 en Re bemol M. - Vivace*

**G. MARTUCCI (1856 – 1909)**  
**Fantasia sobre “Un Ballo in Maschera”**

**G. ROSSINI (1792- 1868)**  
**Obertura de “La Gazza Ladra”**  
(rev. para piano 4 manos: R.Temaglia)

**Obertura de “Il Barbiere di Siviglia”**  
(rev. para piano 4 manos: R.Temaglia)

2022  
DICIEMBRE  
fipa 23

FUNDACIÓN  
**SOCA**  
islam.eu

+ info  
  
entradas

CASINO PRIMITIVO  
Lunes 19 · 20 h.

*Danza y ópera  
... a 20 dedos*



*Sbeglia -Zamuner*  
*piano duo*

*Obras de Mozart, Brahms, Martucci y Rossini*

 **Globalcaja**  **ISLIM**  **DIPUTACIÓN DE ALBACETE**

 **COPE**  **POPULAR** **LIBROS**  **ASECÓN**  **La Tribuna** **DE ALBACETE**

**“Entre danza y ópera, ...a 20 dedos”**

**Maria Sbeglia y Umberto Zamuner, piano a 4 manos**



**Sbeglia-Zamuner, piano duo**

Fundado en 1991 por el matrimonio artístico, ambos profesoras en el Conservatorio San Pietro a Majella de Nápoles, Maria Sbeglia y Umberto Zamuner, tiene en su haber más de mil conciertos en Italia y en el extranjero (Suiza, Francia, Kwait) y un vasto repertorio a cuatro manos y dos pianos. El dúo también ha colaborado con prestigiosas orquestas: Sinfónica de la Magna Grecia de Taranto, Sinfónica U. Giordano di Foggia, Orquesta de Cámara "I Solisti di Napoli", Orchestra di fiati di Lecce, Ensemble Musica Viva, Orquesta de Cámara Paul Costantinescu "De Ploiesti- Rumania etc.

**Maria Sbeglia** comenzó a estudiar piano a la edad de tres años con Emilia Gubitosi, debutando a los cinco años. Continuó en el Conservatorio "S. Pietro a Majella" de Nápoles con Massimo Bertucci y Annamaria Pennella, graduándose con honores y mención especial y se perfeccionó con Aldo Ciccolini. Ganadora de numerosos concursos nacionales e internacionales de piano, actúa como solista en recital y con orquestas como la *Sinfónica de Bari* (Concierto en Fa de Gershwin, en el *Teatro San Carlo de Nápoles*), *Orquesta del Teatro Pergolesi de Jesi* (Concierto op.17 nº1 de Saint-Saëns), *Orquesta Sinfónica de la Magna Grecia*, *Filarmonica de Skopje*, *Orquesta de Cámara Tolbuchin*, etc,

[Fundación SOCA-ISLIM]

*fipa 23*

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE ALBACETE**

con giras en Yugoslavia, Polonia, Bulgaria, Alemania, Suiza, España, Francia, etc. Es profesora en el *Conservatorio San Pietro a Majella de Nápoles*. En 2000, fue nombrada *Directora Artística de la Fundación Franco Michele Napolitano*. Ha colaborado con varios artistas como Bruno Canino, Orazio Maione, Filippo Zigante, Arturo Bonucci, Ilie Jonescu, Mariano Rigillo, Ciccì Rossini, Marco Zurzolo, Gianni Conte, etc. En 2013, durante su presidencia del *Rotary club Napoli Ovest*, fundó la *Orquesta de Cámara Juvenil de Rotary*. Recientemente, le han sido otorgados dos prestigiosos premios por su compromiso en el campo cultural y musical: "Varia Umanità" del *Capri San Michele* y "Oltre l'Orizzonte" de la asociación *Ex-alumnos de San Pietro a Majella de Nápoles*. Desde 2016 preside el jurado del premio para jóvenes músicos "Palazzo San Teodoro"

**Umberto Zamuner**, pianista napolitano formado en la escuela de Tita Parisi, se graduó en el *Conservatorio de San Pietro a Majella* en Nápoles con honores. Estudió composición con el maestro Aladino Di Martino y asistió a la escuela de *Alta Mejora Musical* de Portogruaro, con Kostantin Bogino y Leslie Howard. Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales como el "Franz Liszt" o "Città di Salerno". Ha actuado en el *Auditorio de Turín RAI - Florencia*, *Circolo della*

*Stampa - Novara, Amigos de la Música - Catania, Amigos de la Música - Roma, Castel Santangelo - Nápoles, Auditorio RAI, Villa Pignatelli - Caserta, Palazzo Reale - Sorrento, Sorrento Music Summer*, etc ... con éxito extraordinario de crítica y público por su brillante técnica y sus habilidades expresivas.

Como docente, muchos de sus alumnos han sido ganadores de importantes concursos nacionales e internacionales y han emprendido una intensa actividad concertística. Docente desde 1983, en 2011 fue nombrado director del Conservatorio de Potenza por dos periodos consecutivos. Ahora ejerce la docencia como catedrático de piano en el *Conservatorio San Pietro a Majella* de Nápoles y es frecuentemente invitado como jurado. Preside la asociación cultural *Emilia Gubitosi* y es director de la *Fundación Franco Michele Napolitano*. En 2015 fue galardonado con el premio "Oltre l'Orizzonte" por la *Asociación de antiguos alumnos de San Pietro a Majella*.



**Próximo concierto**

Lunes, 30 de enero de 2023, 20h.  
**Trío Fuchs**  
Assumpta Pons (violín), Rocío Gómez (viola) & Carlos Domínguez (piano).  
Obras de Philipp Scharwenka, Rebecca Clarke y Robert Fuchs.