



TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN	DÍA	HORA	FINALIZA	LUGAR
PRESENTACIÓN y Bienvenida	Bienvenida e información de interés para los asistentes al congreso	16	16:05	16:15	Auditorio CONSUMUPA
Estado de la cuestión "Ley EEAASS"	Revisión, análisis y estado de la cuestión ante las conclusiones aportadas al Ministerio tras la MESA REDONDA del COIN IV, con representación de la Secretaría de Estado de Educación del Ministerio de Educación del Gobierno de España, Profs. Drs. Fernando Agüeria, Alberto Veintimilla y Antonio Soria.	16	16:15	16:55	Auditorio CONSUMUPA
"La evolución de las técnicas de estudio: optimización de recursos y eficacia en la interpretación musical".	Prof. Dr. D. Alberto Veintimilla. Catedrático de clarinete en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	16	17:00	17:30	Auditorio CONSUMUPA
"Cómo multiplicar la potencialidad de nuestra clase de música"	Prof. D.ª Gala Fernández. CBS, Luthier Educativo, profesora de música en el C.P. Rey Pelayo de Gijón, Asturias.	16	17:35	17:55	Auditorio CONSUMUPA
"Creación musical en primaria a través de herramientas digitales"	Prof. D.ª Sara Molina. CBS, profesora de música en el CEIP Los Jarales de Torre de Benagalbón, Málaga.	16	18:00	18:20	Auditorio CONSUMUPA
Bagatelas de Beethoven 200 aniversario	Prof. D. Hugues Leclère. CRR de París y Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt. Interpretación de 11 Bagatelas op 119 de Beethoven (1822) y Cuadros de una exposición de Moussorgsky	16	18:30	19:30	Auditorio CONSUMUPA
"Mesias" de Haëndel	Coro de la Fundación Princesa de Asturias estará acompañado por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), bajo la batuta del maestro Miguel Romea.	16	20:00	21:30	Auditorio Príncipe Felipe
"Capacidades Emocionales: herramientas imprescindibles de aprendizaje"	Prof. D. Antonio Domingo. CBS, Luthier Educativo y profesor de percusión de MUSIKENE en Donostia	17	9:00	9:20	Auditorio CONSUMUPA
"Música Aumentada: usos y propuestas de aplicación didáctica de la realidad aumentada en el aula de música de primaria"	Prof. D. Omar León. CBS, profesor de música en el CRA Xesma de la Sierra, Checa, Guadalajara	17	9:25	9:45	Auditorio CONSUMUPA
TALLER COMPOSICION Prof. D. David del Puerto y Prof. Dr. D. Manuel Martínez Burgos	TALLER de COMPOSICIÓN con Prof. D. David del Puerto y Prof. Dr. D. Manuel Martínez Burgos (según inscripciones)	17	9:45	12:15	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER PIANO Prof. D. Hugues Leclère	Masterclass de Prof. D. Hugues Leclère, CRR de París y Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt. (según inscripciones)	17	9:30	12:30	Auditorio CONSUMUPA
"La máquina del tiempo: motivación y éxito del cine en el aula."	Prof. D.ª Irene Sánchez. CBS, profesora de música en el IES Rey Fernando VI de San Fernando de Henares, Madrid.	17	9:50	10:10	Auditorio CONSUMUPA
"Relaciones entre el viaje del héroe descrito por J. Campbell y la forma musical como recurso pedagógico para la aproximación a la composición"	Prof. D. Jorge Diego Fernández Valera (Profesor Superior de Piano, Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria, Formación Profesional y Bachiller)	17	10:15	10:35	Auditorio CONSUMUPA
"Las bibliotecas de conservatorios y su papel en la consecución de los ODS de la Agenda 2030. El caso de la Biblioteca del CONSUMUPA"	D.ª Mercedes Fernández Menéndez. Bibliotecaria del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias. Coordinadora de la Comisión de Bibliotecas de Conservatorios y Centros de Enseñanza Musical de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM).	17	10:40	11:10	Auditorio CONSUMUPA
"Una pequeña composición clarinetística española olvidada: El Allegro para clarinete y piano de Jacinto Ruiz Manzanera (1872-1937)"	Prof. Dr. D. Fco. José Fernández Vicedo (Catedrático de clarinete y director-coordinador de las enseñanzas de máster del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante) y Prof. Dr.ª María Eugenia Palomares Atienza, Dra. en Música por la Universidad Politécnica de Valencia. Docente e intérprete pianista CSM "Oscar Esplá" Alicante	17	11:15	11:45	Auditorio CONSUMUPA
"Guardianes de corcheas, el patrimonio bibliográfico y documental musical en instituciones españolas".	D.ª María Teresa Delgado Sánchez. Jefa del Servicio de Partituras de la Biblioteca Nacional de España, presidenta de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM) y secretaria de FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Bibliotecología, Documentación y Museística).	17	11:50	12:20	Auditorio CONSUMUPA
Ruta literaria "La Regenta", que recorre los espacios de la novela cumbre de Clarín, y su relación con los espacios de la ciudad desde un punto de vista geográfico e histórico. Las bibliotecas de Oviedo han potenciado este tipo de actividades, claramente lectoras, además de culturales e incluso turísticas, como parte de los programas de animación a la lectura. Punto de encuentro (12:40): Paseo del Bombé, Oviedo (La Fuentona).	Coordina: D.ª Consuelo Vega. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo, en Bibliotecología y Documentación por la Universidad de Salamanca, y Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital por la Carlos III de Madrid, actual coordinadora de la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Oviedo.	17	12:30	14:30	Salida CONSUMUPA 12:30 Llegada Plaza Catedral 14:30
"Aportaciones al repertorio saxofónico de los compositores de la generación del 51"	Prof. D. Antonio Cánovas Moreno. Profesor de saxofón en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo	17	16:00	16:25	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Capacidades Emocionales: herramientas imprescindibles de aprendizaje"	Prof. D. Antonio Domingo. CBS, Luthier Educativo y profesor de percusión de MUSIKENE en Donostia	17	16:10	17:20	Aula 15 CONSUMUPA
"Rameau y Schoenberg: celebrando la Armonía"	Prof. D. David del Puerto. Catedrático de composición en el Escuela Superior Reina Sofía (Madrid), Música en Compostela, Premio Nacional de Música. Ponencia:	17	16:30	17:00	Auditorio CONSUMUPA
"Actualidad de la composición musical en España"	Mesa-coloquio con la participación del Prof. D. David del Puerto (Compositor y guitarrista, Premio Nacional de Música) y Prof. Dr. D. Manuel Martínez Burgos (Catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias)	17	17:10	17:50	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "La máquina del tiempo: motivación y éxito del cine en el aula."	Prof. D.ª Irene Sánchez. CBS, profesora de música en el IES Rey Fernando VI de San Fernando de Henares, Madrid.	17	17:25	18:35	Aula 15 CONSUMUPA
Entre ópera y danza, a 20 dedos	El matrimonio artístico integrado por los pianistas Maria Sbeglia y Umberto Zamuner, ambos profesores del Conservatorio de San Pietro a Maiella de Nápoles, ofrecen un programa para piano a 4 manos que combina la ópera y la danza con lo más clásico del repertorio, firmado por Brahms (6 danzas húngaras), Martucci (Fantasía su "Un Ballo in Maschera") y Rossini (Obertura de "La Gazza Ladra" [rev. de R.Temaglia] y Obertura de "Il Barbiere di Siviglia" [rev. de R.Temaglia])	17	18:00	19:00	Auditorio CONSUMUPA
Ponencia CBS "Investigación e innovación en el canto coral en la adolescencia"	Prof. Dr. D. Alfonso Elorriaga. CBS, Profesor de Música en el IES Francisco Umbral de Ciempozuelos, Madrid y profesor asociado en el dpto. de música de la UAM.	17	18:40	19:00	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER CBS "La práctica del canto coral con adolescentes: juegos vocales, vocalizaciones y repertorio didáctico"	Prof. Dr. D. Alfonso Elorriaga. CBS, Profesor de Música en el IES Francisco Umbral de Ciempozuelos, Madrid.	17	19:00	20:35	Aula 15 CONSUMUPA
"Hamlet" de Charles Louis Ambrose Thomas	Ópera "Hamlet" de Ambrose Thomas, con libreto de Jules Barbier y de Michel Carré basado en la tragedia homónima de William Shakespeare. Ópera de Oviedo pone a disposición de los congresistas (grupo mínimo de 20 personas) entradas con descuento del 10%.	17	19:30	20:40	Teatro Campoamor
Ponencia CBS "Flipped classroom y su aplicación al aula de música".	Prof. D. Félix Arias. CBS, profesor de música en el IES Ojos del Guadiana de Daimiel, Ciudad Real.	17	20:40	21:00	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER CBS "Flipped classroom y su aplicación al aula de música".	Prof. D. Félix Arias. CBS, profesor de música en el IES Ojos del Guadiana de Daimiel, Ciudad Real.	18	9:00	10:35	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER PIANO Josep Colom	Masterclass de Josep Colom (según inscripciones)	18	10:00	12:00	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Música Aumentada: usos y propuestas de aplicación didáctica de la realidad aumentada en el aula de música de primaria"	Prof. D. Omar León. CBS, profesor de música en el CRA Xesma de la Sierra, Checa, Guadalajara	18	10:40	11:50	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER CBS "Creación musical en primaria a través de herramientas digitales"	Prof. D.ª Sara Molina. CBS, profesora de música en el CEIP Los Jarales de Torre de Benagalbón, Málaga.	18	11:55	13:05	Aula 15 CONSUMUPA
TALLER CBS "Cómo multiplicar la potencialidad de nuestra clase de música"	Prof. D.ª Gala Fernández. CBS, Luthier Educativo, profesora de música en el C.P. Obanca de Cangas de Onís, Asturias.	18	13:10	14:20	Aula 15 CONSUMUPA
"Restaurar el sonido: pedagogía musical al servicio de la recuperación del patrimonio histórico"	Prof. Dr.ª D.ª Nieves Pascual. Catedrática de Musicología en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Jefa del Servicio de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España (telemática)	18	16:00	16:25	Auditorio CONSUMUPA
"Presencia e influencia de Rogelio Villar González (1873-1937) en la sociedad musical madrileña del primer tercio del siglo XX."	Prof. D.ª Elena Miguélez Civera. Catedrática de Repertorio con piano para instrumentos en Andalucía y Profesora en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	18	16:30	17:00	Auditorio CONSUMUPA
"Il tocco pianistico tra arte e scenza"	Prof. Dr.ª Chiara Macri. Dottore di Ricerca in Musicologia e Beni musicali por la Universidad de Bologna en colaboración con el laboratorio di Anatomia funzionale dell'apparato locomotore dell'Università di Milano, directora de la biblioteca de A.M.A. Calabria y profesora en el Conservatorio "Fausto Torre-franca" de Vibo Valentia.	18	17:05	17:35	Auditorio CONSUMUPA
"Initiation à la chiralité pianistique et son utilisation méthodologique"	Prof. D. Hugues Leclère. CRR de París y Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt.	18	17:40	18:00	Auditorio CONSUMUPA
"Reflexiones sobre la interpretación de la Sonata en Re M. Kv 756 y el Rondó en la m. K 571. Ornamentación, cadencias, matices y relación con Bach y Chopin."	Prof. D. Josep Colom. Catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Premio nacional de Música, concertista. Ponencia en mesa redonda "La interpretación pianística: historia, memoria, fidelidad y creatividad" y masterclass.	18	18:05	18:45	Auditorio CONSUMUPA
"La interpretación pianística: historia, memoria, fidelidad y creatividad"	Mesa debate a cargo de Prof. D. Josep M.ª Colom (catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Premio nacional de Música, concertista), Prof. Dr. D. Antonio Soria (catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Castilla La Mancha, concertista e investigador), Prof. D. Bruno Canino (Concertista repertorista, ex-catedrático Conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán), Prof. D. Hugues Leclère (CRR de París y Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt) y Prof. Dr. D. Martín Martín Acevedo (catedrático de piano y secretario docente en el CONSUMUPA)	18	18:50	19:30	Auditorio CONSUMUPA
"Drama, comedia y lirismo en el piano italiano a cuatro manos"	Prof. D. Aurelio Pollice y Prof. D. Paolo Pollice, profesores de piano en el Conservatorio di Vibo Valentia (Calabria, Italia), interpretan a cuatro manos obras de Bellini, Rossini, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo, Verid y Puccini, en versiones originales.	18	19:45	20:50	Auditorio CONSUMUPA
TALLER FLAUTA Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello	Masterclass de Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello, catedrática de flauta en la New University of Sofia, Bulgaria (según inscripciones) - coordina Prof. Dr.ª Carmen Viejo, catedrática de flauta en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	19	10:00	14:00	Aula 35 CONSUMUPA
TALLER PIANO Josep Colom	Masterclass de Josep Colom (según inscripciones)	19	10:00	12:00	Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala" (Fontán)
TALLER PIANO Prof. Dr. D. Antonio Soria	Masterclass de Prof. Dr. D. Antonio Soria, catedrático de piano en el Centro Universitario Forum Musikae de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha (según inscripciones)	19	16:30	18:30	Biblioteca - Sala Polivalente CONSUMUPA
PONENCIA PERFORMATIVA Pr.ª D.ª D.ª Luisa Sello y Prof. D. Bruno Canino	Concierto de la Prof. Dra. D.ª Luisa Sello. Catedrática en la New University of Sofia (Bulgaria), programa de doctorado y Prof. D. Bruno Canino (concertista repertorista, ex-catedrático Conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán. Obras de Bach (Sonata en La M. BWV 1032), Beethoven (Serenata op. 41 en Re M.), Rossini (Una voce poco fa) - Cavatina de El Barbero de Sevilla, elaborada por Jean Tulou), Schubert (Lieder variados para flauta y piano elaborados por Theobald Böhm (1794-1881), Gute Nacht, Ständchen & Die Taubenpost), Nino Rota (Amarcord) Suite sobre temas cinematográficos (arr.: Vincenzo Anselmi), La Strada / The Taming of the Shrew / Amarcord, Romeo e Giulietta / La dolce vita / Otto e mezzo, Il padrino / Il Gattopardo	19	19:30	20:50	Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala" (Fontán)
TALLER FLAUTA Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello	Masterclass de Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello, catedrática de flauta en la New University of Sofia, Bulgaria (según inscripciones) - coordina Prof. Dr.ª Carmen Viejo, catedrática de flauta en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	20	10:00	14:00	Aula 35 CONSUMUPA
TALLER PIANO Josep Colom	Masterclass de Josep Colom (según inscripciones)	20	12:00	14:00	Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala" (Fontán)
TALLER CLARINETE Prof. D. Paul Meyer	Masterclass de Prof. D. Paul Meyer, clarinetista y director de orquesta, concertista internacional (según inscripciones). Coordinado por Prof. Dr. D. Alberto Veintimilla (Catedrático de Clarinete del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias).	20	17:45	21:15	Biblioteca - Sala Polivalente CONSUMUPA
TALLER PIANO Prof. Dr. D. Antonio Soria	Masterclass de Prof. Dr. D. Antonio Soria, catedrático de piano en el Centro Universitario Forum Musikae de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha (según inscripciones)	20	18:30	20:30	Biblioteca - Sala Polivalente CONSUMUPA
TALLER FLAUTA Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello	Masterclass de Prof. Dr.ª D.ª Luisa Sello, catedrática de flauta en la New University of Sofia, Bulgaria (según inscripciones) - coordina Prof. Dr.ª Carmen Viejo, catedrática de flauta en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	21	10:00	14:00	Aula 35 CONSUMUPA
TALLER CLARINETE Prof. D. Paul Meyer	Masterclass de Prof. D. Paul Meyer, clarinetista y director de orquesta, concertista internacional (según inscripciones). Coordinado por Prof. Dr. D. Alberto Veintimilla (Catedrático de Clarinete del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias).	21	10:15	11:45	Teatro de la Filarmónica
Ponencia de clausura: "El regalo de boda de Cesar Franck a Eugène Ysaëy".	Excmo. Sr. D. José Luis García del Busto (Musicólogo, Académico de número y Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).	21	16:50	17:30	Biblioteca - Sala Polivalente CONSUMUPA
Concierto de Clausura	Concierto de clausura a cargo del Prof. M. Paul Meyer (concertista internacional, clarinetista y director de orquesta) y el Prof. Dr. D. Antonio Soria (concertista internacional, catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla - La Mancha), con notas al programa en directo a cargo del Excmo. Sr. D. José Luis García del Busto (Musicólogo, Académico de número y Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). Obras de Camille Saint-Saëns (Sonata para clarinete y piano, op. 167, Joaquín Turina (Sonata op. 51), Paul Hindemith (Sonata para clarinete y piano), Gerald Finzi (Five Bagatells for clarinet and piano, op. 23), y Leonard Bernstein (Sonata para clarinete y piano).	21	19:45	21:20	Teatro de la Filarmónica