

Actuación nº392 de la Sociedad de Conciertos

Programa

"Piano argentino"

Franco Broggi, piano

Alberto Williams (Buenos Aires, 1862-1952)

El rancho abandonado, de Suite "En la Sierra" Op. 32

Hugo Fernández Languasco (Paraná, 1944)

Evocaciones líricas, cuaderno III

Julián Aguirre (Buenos Aires, 1868-1924)

Huella y gato

Carlos Guastavino (Santa Fe, 1912-2000)

Sonatina en Sol menor

I- Allegretto

II- Lento muy expresivo

III- Presto

Las niñas

Alberto Ginastera (Buenos Aires, 1916- Ginebra, 1983)

Sonata nº 1, op. 22

I. Allegro marcato

II. Presto misterioso

III. Adagio molto appassionato

IV. Ruvido ed ostinato

Astor Piazzolla (Mar de Plata, 1921- Buenos Aires, 1992)

Adiós Nonino

D.L. AB 89-2023 SOCA-ISLIM concierto 392 folleto

2023
FEBRERO
fipa 23

FUNDACIÓN
SOCA
islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO
Miércoles 1 · 20 h.



Franco Broggi

Obras de Piano argentino

Williams | Languasco | Aguirre | Guastavino
Ginastera | Piazzolla

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

Fundación
SOCA
ISLIM
100
ALICIA LARROCHA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

Actuación nº392 de la Sociedad de Conciertos

MIÉRCOLES, 01/02/2023 | **Casino Primitivo** | 20h.



"Piano argentino"
Franco Broggi piano

Si bien la primera mitad del siglo XX supuso un crecimiento de las corrientes estéticas en la música europea, lo que sucedió al otro lado del Atlántico resulta más difuso. Sin embargo, la literatura para piano de países como Argentina refleja una riqueza de tendencias que busca las coincidencias entre las vanguardias del viejo continente y el folclore local. En su gira europea, el pianista argentino Franco Broggi se presenta en Albacete con una muestra de la pluralidad creativa de su tierra natal.

El pianista argentino Franco Broggi, licenciado en Música y especializado en Piano en el *Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral*, ha actuado en reconocidos escenarios argentinos como el *Teatro La Scala de San Telmo*, la

Fundación Beethoven, la *Sala Piazzolla del Teatro Argentino de La Plata*, el *Teatro Colon de Mar del Plata*, el *Salón de Honor* y el *Auditorio Nacional del CCK*, entre otros, así como en diversas ciudades españolas como Ponferrada, Oviedo, Lugo y León. Además, ha sido

Centro «Alicia de Larrocha» de Hermenéutica e Interpretación Musical
[Fundación SOCA-ISLIM]

fipa 23

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE ALBACETE

ganador del primer premio en varios concursos nacionales como el *Concurso para Jóvenes Intérpretes del Mozarteum* (2015), el *Concurso Nacional de Piano Siete Lagos* organizado por *Asociación Filarmónica de los Siete Lagos* (2017), el *X Concurso Nacional de Piano Fundación Catedral* (2017) y el *Concurso de piano "En homenaje al Maestro Vincenzo Scaramuzza"* organizado por *ADIMUS* (2018), entre otros. Esta temporada, Franco Broggi comenzó una gira por España que se inició en los *Lunes musicales de Ciudad Real*, organizado por la Fundación SOCA-ISLIM, y finaliza en la Fundación Juan March y la sede del Centro "Alicia de Larrocha" de Interpretación y Hermenéutica Musical en la Fundación SOCA-ISLIM de Albacete. Su repertorio incide especialmente en compositores argentinos del siglo XX y colabora, asimismo, con creadores actuales.



Próximo concierto

MARTES, 14 de febrero de 2023, 20h.
"Fantasía Modernista"
Angel Luis Quintana, violonchelo
Antonio Soria, piano
Obras de Miaskowsky (*Sonata op. 81 nº2 en la m.*), Rachmaninov (*Sonata op. 19*) y Henriette Bosmans (*Sonata para violonchelo y piano – estreno en Albacete*)

