

Programa

"De Schubert a Glazunov"

Rumen Cvetkov (viola) y Ludmil Angelov (piano), dos virtuosos concertistas búlgaros interpretan obras de Schubert, Enescu, Tchaikovsky y Glazunov, presentando su último disco, de gira por España.

Rumen Cvetkov (viola)
Ludmil Angelov (piano)

Franz Peter Schubert (Viena, 1797 - 1828)

Sonata "Arpegione" en La menor

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

George Enescu (Iiveni - Vârnav, Botoşani, 1881 — París, 1955)

Pieza de concierto para viola y piano

Aleksandr Konstantínovich Glazunov

(San Petersburgo, 1865 - París, 1936)

Elegia para viola y piano, op 44

Meditación para violín y piano, op 32

(version para viola, R. Cvetkov)

Piotr Ilich Chaikovski (Vótkinsk, 1840 - San Petersburgo, 1893)

Nocturno (version para viola, V. Borisovsky)

Melodía

Pezzo Capriccioso, op. 62 (version para viola, R. Cvetkov)

2023
MARZO
fimeca 23

FUNDACIÓN
SOCA
islím.eu

+ info



entradas

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
CASINO PRIMITIVO | Domingo 5 · 12h.
MATINAL



Ludmil Angerlov
piano

Rumen Cvetkov
viola

Obras de
Schubert, Enescu, Tchaikovsky y Glazunov

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Fundación
SOCA
ISLIM
100
ALICIA LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

DOMINGO, 05/03



Rumen Cvetkov,
viola

Desde su debut a los 8 años, ha actuado en los escenarios

más importantes de 45 países como *Berliner Filharmoniker Hall*, *Carnegie Hall* (Nueva York), *Wigmore Hall* (Londres), *Mozarteum* (Salzburgo), *Walt Disney Hall* (Los Angeles), *Palacio de Bellas Artes* (Mexico), *Chicago Symphony Center*, *DESINGEL Concert Hall* (Amberes), *Bulgaria Hall*, entre otros.

Ha sido artista y profesor invitado por el *Van Cliburn Instituto* y el *Festival de Música de Cámara de Texas en Fort Worth*, Estados Unidos, ofreciendo masterclass en Asia, América y Europa.

Ha compartido escenario con músicos como *Ida Haendel*, *Bernard Greenhouse*, *Mihail Muntian*, *Sir Harold Martina*, *Jose Feghali*, *Christian Tetzlaff*, *Vladimir Mendelssohn*, *Roger Chase*, *Michael Flaksman*, *Jose Gallardo*, *Ensemble Oriol* (Berlín), *Persius Ensemble*, y los miembros de los cuartetos *Borromeo*, *Kronos*, *Aviv*, *Jerusalem* y *Verdi*. En el otoño de 2007 colaboró con el *Silk Road Project* de *Yo Yo Ma* en un concierto organizado por el *Museo de Arte de Chicago*.

En 2012, *Zubin Mehta* le invitó a ser el solista de viola del *Palau de Les Arts Reina Sofia*, Valencia. Colabora con orquestas como *Tonhalle Zurich*, *Sinfonica de Brandemburgo*, *Mannheimer Philharmoniker*, *Dallas Chamber Orchestra* y *Bach Collegium*, bajo la batuta de *Bernard Haitink*,

Herbert Bloomstedt, *Riccardo Chailly*, *Zubin Mehta*, *Myun Wun Chung*, *Kent Nagano*, *Paavo Jarvi*, *Semyon Bychkov*, *Wladimir Jurovski*, *Sir John Eliot Gardiner*, *Robert Trevino*, *Juanjo Mena*, *Enrique Batiz*, *Placido Domingo*, *Rossen Milanov*, *Alan Gilbert* y otros. Desde año 2017 Rumen es *Visiting Profesor of Viola* en el Conservatorio *Fontys* en *Tilburg*, Países Bajos y también *Profesor de Viola y Musica de Camara* en "New Bulgarian University" de *Sofia*, Bulgaria y "Musical Arts" en *Madrid*, España. En 2019 debuto su primer CD con sonatas de *Brahms* junto con el pianista *Ludmil Angelov* por el *GEGA NEW* label.

En Bulgaria, Rumen Cvetkov estudió con *Georgy Naidenov* (alumno de *Fiodor Druzhinin*). En Estados Unidos con *Misha Galaganov*, *Roger Chase* y *Shmuel Ashkenasi*. También ha trabajado con *Vladimir Mendelssohn* en el *Royal Conservatorie de Paises Bajos*.

En sus conciertos actúa con varias violas hechas por *Simon Schodler* circa 1785, y llamada "El Tiempo" (The Time), viola Italiana de *Giusseppe Ghiacchetti* di Roma, y con la creada por "el Stradivari Ruso" *Timofey Podgorny*, llamada "El Poeta".

Ludmil Angelov, *piano*

Nace, en una familia de músicos profesionales, en *Varna*, Bulgaria. Termina sus estudios en el *Conservatorio Estatal de Sofia* como alumno del célebre pianista y pedagogo *Konstantin Stankovich*.



En 1985 se convierte en el primer pianista búlgaro premiado en el concurso "F. Chopin" de Varsovia. En 1990 obtiene el *Primer Premio del concurso "Palm Beach International"* (EE.UU.) y en 1994 es proclamado ganador del *Primer Premio del concurso "World Piano Masters"* de Montecarlo. Realiza numerosos conciertos, logrando grandes éxitos en salas como *Filarmónica de Berlín*, *Musikverein de Viena*, *Ópera Estatal de Viena*, *Concertgebouw de Ámsterdam*, *Scala de Milán*, *Lincoln Center de Nueva York*, "Gaveau" y "Pleyel" de París, "Alte Oper" de Francfort, "Hércules" de Munich, *Palais des Beaux-Arts de Bruselas*, *KKL de Lucerna*, *Ópera de Zurich*, *Ópera de Montecarlo*, *Auditorio Nacional de Madrid*, *Auditori de Barcelona*, *Palau de la Música de Valencia*, *Sala "P. Tchaikovsky" del Conservatorio de Moscú*, *Auditorio KBS de Seúl*, *Filarmónica Nacional* y *Ópera Nacional de Varsovia*. Participa en festivales como "Newport Festival", "La Roque d'Anthéron", "Chopin and his Europe" de Varsovia, "Rarities of Piano Music" en Alemania, "Emilia Romagna Festival" y "PianoEchos" en Italia, Festival de Granada, Festival de Santander, FIPA (Festival Internacional de Piano de Albacete), entre muchos otros.

Reconocido como uno de los grandes intérpretes de Chopin, en 1999 realiza un ciclo de 6 recitales en los que interpreta la obra íntegra de Chopin, en Madrid, Albacete y otras ciudades españolas.

Ha grabado discos para los sellos *RCA*, *Gega New*, *Pentatone*, *Danacord*, *Non Profit Music*, *Hyperion*, *Toccata Classics*, *Aria Classics*, *Virginia Records* y *Vela Records*. Su disco con obras de Chopin ha sido

galardonado en el año 2000 con el *Grand Prix du Disque Chopin* por el *Instituto Nacional F. Chopin de Varsovia*. En 2016 el sello británico *Hyperion* editó un CD de Angelov con la primera grabación mundial del *Concierto Op. 3* de *Moritz Moszkowski*, interpretado junto a la *BBC Orchestra de Glasgow*.

Imparte clases como catedrático honorífico de la *New Bulgarian University* en *Sofia* y clases magistrales por todo el mundo. Ha sido miembro del jurado internacional del *Concurso Chopin en Varsovia*, en los años 2010, 2015 y 2021. Es académico correspondiente de la *Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*. En la presente temporada vuelve con un concierto en *la Sala de la Filarmónica de Berlín*, así como actuará en Francia, Italia, Polonia, Bulgaria, Kazakstán y Canadá.



Próximo concierto

MÉRCOLES, 15 de MARZO de 2023, 20h.
Premio ISLIM
Joaquín Torre (violín) y **Vadim Gladkov** (piano). Obras de Beethoven, Lutoslawski, Chausson y Wieniawski