

Programa

VERSOS DE AGOSTO

Ashan Pillai y Juan Carlos Cornelles forman un veterano dúo dedicado en profundidad al estudio y divulgación del repertorio original para viola y piano, que han sido capaces de engrandecer a lo largo de su labor con la grabación de varios discos juntos y la interpretación de obras de nueva creación, como la que da título a este programa, estreno en Castilla La Mancha, de uno de los compositores más importantes de la actualidad en España: David del Puerto.

Ashan Pillai (viola)
Juan Carlos Cornelles (piano)

Franz Peter Schubert

(Viena, 1797 - 1828)

Sonata "Arpegione" D. 821 en la menor

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

David del Puerto

(Madrid, 1964 - ...)

Versos de agosto para viola y piano (2016)

Estreno en Castilla - La Mancha

Joaquín Turina

(Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Escena andaluza, op. 7

Crepúsculo - Serenata

A la ventana

2023
MAYO
fimeca 23

FUNDACIÓN

SOCA

islim.eu

+ info



entradas

VERSOS DE AGOSTO

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 10 · 20h.



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Fundación
SOCA
ISLIM
100
ALICIA y LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE



Ashan Pillai, viola

Es actualmente uno de los principales violistas y pedagogos del sur de Europa. Los

éxitos precoces en numerosos concursos lo condujeron a debutar con recitales aclamados por la crítica en Londres y Nueva York (Wigmore Hall, Purcell Room and Carnegie Hall) y a colaborar profusamente como solista y músico de cámara con Christopher Hogwood, Christian Zacarias y Pinchas Zukerman entre otros.

Todo ello le ha llevado a actuar por todo el mundo en destacados festivales de música de cámara como el Schleswig Holstein (Alemania), Casals (España, Puerto Rico y Francia), Kuhkmo (Finlandia), Ravinia, Aspen, Tanglewood, Sarasota (Estados Unidos), Salzburg (Austria), The Proms (Londres) etc., y a actuar como solista con las orquestas de cámara inglesa, escocesa, andorrana, la Orquesta de cámara checa, la orquesta Gulbenkian de Lisboa, Ensemble Modern (Frankfurt) y Londres y los Nueva York Musici.

Ashan Pillai, nacido en Srilanka, de nacionalidad británica, ha estudiado en Londres (Royal Academy of Music), Los Angeles (University of Southern California) y Nueva York (Juilliard School) con John White, Karen Tuttle y Donald McInnes.

Entre 1994 y 1997 ganó los premios especiales en los concursos Internacionales Tertis y Roma así como el Royal Overseas League, el Park Lane Group y el Artist International. Fue fundador del conjunto de cámara Mobius, y miembro de la English Chamber Orchestra y violista del Zukerman Chamber Players en su formación de quinteto.

Ha grabado profusamente, para EMI, Belio, Naxos, ASV, Verso, Columna Música, Altara, Oehms Classics, y SGAE y su discografía incluye la colección más amplia de repertorio español para solo viola y viola y piano. También ha participado en los estrenos de algunos de los compositores contemporáneos más representativos, como Krystof Penderecki, Wolfgang Rihm y Gavin Bryars y estrenado muchas obras de compositores españoles entre los que figuran Leonardo Balada, Antón García Abril, Jordi Cervelló, Lluís Benejam, Francisco Fleta y Benet Casablanca entre otros.

Desde el año 1995 al 2000 fue asistente de viola en la English Chamber Orchestra y desde el año 2000 es solista de viola a la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OCB) y profesor de viola de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), el Conservatorio del Liceu y profesor visitante de la Universidad Alfonso X en Madrid. Ha impartido e imparte con regularidad clases magistrales por todo el mundo.

Juan Carlos Cornelles, piano

Realiza una intensa actividad de concertista de cámara que le ha llevado a actuar junto a destacados instrumentistas y cantantes en salas de concierto de España, Reino Unido, Estados Unidos, Austria, Italia, Holanda, Portugal, Brasil, Sri Lanka, Bulgaria y Eslovenia. Destacan sus apariciones en *Wigmore Hall*, *Barbican Hall*, *St. John Smith Square* o *St. Martin in the Fields* en Londres, *Americas Society* en Nueva York, *Altes Rathaus Barocksaal* en Viena, *Sala Cecilia Meirelles* en Rio de Janeiro, *Bernhard Haitink Saal* en Amsterdam, *Auditorio Nacional* de Madrid, *Fundación Juan March* de Madrid, *Auditori de Barcelona* o *Palau de la Música* de Valencia, etc.

En estos conciertos ha actuado al lado de destacados intérpretes como Shlomo Mintz, Mikhail Khomitzer, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Shigenori Kudo, Tianwa Yang, Ana María Sánchez o Manuel Cid, entre otros muchos. Colabora habitualmente con el violonchelista José Enrique Bouché (con quien ha realizado conciertos monográficos con las sonatas completas de Beethoven y Bach), con el violista Ashan Pillai y con la mezzosoprano Joana Thomé.

Ha realizado grabaciones para RTVE, RNE, BBC3 y RTVSLO. También ha grabado, junto al violista británico Ashan Pillai, 6 Cds con los sellos *Verso* y *Nimbus*, y protagonizado estrenos absolutos de los compositores Antonio Gómez Schneekloth, Javier



Costa, Vicente Roncero, Jordi Cervelló, Francisco Fleta-Polo y David Cantalejo.

Recibió su formación superior en el RCSM de Madrid y en la *Guildhall*

School de Londres. Sus maestros más influyentes han sido Almudena Cano, Miguel Zanetti, Graham Johnson y Caroline Palmer. Ha completado un "Master in Performance" en la G.S.M.D. (Londres) y otro *Master Universitario en Creación e Interpretación musical* de la *Universidad Rey Juan Carlos* de Madrid.

Compagina su actividad de concierto con la docencia, que ha ejercido en la *Guildhall School de Londres* y en CSM de Madrid, Zaragoza, Palma de Mallorca, Barcelona y Castellón, donde ejerce como catedrático de piano y profesor de Repertorio de Lied y acompañamiento instrumental en la actualidad. Desde 2014 es pianista en la cátedra de viola del curso y festival "Música en Compostela" de Santiago de Compostela.



Próximo concierto

MÉRCOLES, 17 de MAYO de 2023, 20h.

ENSEMBLE DE VIOLONCHELOS

OCTETO CONVERS

(dir. Jose Enrique Bouché)

Obras de Bach, Vivaldi,

Fauré y Villalobos