

Programa

Marcella o el prodigio del piano italiano

Con más de 3000 conciertos a sus espaldas en más de 80 países de todo el mundo, y el máximo reconocimiento por parte de las autoridades de su país, el presidente de la República Italiana, así como de sus colegas pianistas y artistas de prestigio internacional, Marcella Crudeli se presenta en sus últimos conciertos en España con un repertorio que aborda atractivas muestras de su especialización: los románticos Chopin y Mendelssohn y los italianos vivos Marco Sollini y Andrea Talmeli, estreno en España.

Jakob Ludwig **Felix Mendelssohn Bartholdy** (Hamburgo, 1809 – Leipzig, 1847)

Seis romanzas sin palabras

Andante espressivo, op. 30 n°1 en Mi b M.

Presto Agitato, op. 53 n°3 en sol m.

Allegretto Tranquillo "Barcarola Veneziana", op. 30 n°6 en fa # m.

Presto e Molto Vivace, op. 38 n°3 en Mi M.

Allegretto Grazioso "Canto di Primavera", op. 62 n°6 en La M.

Presto "La Filatrice", op. 67 n°4, en Do M.

Fryderyk Franciszek Chopin (Żelazowa Wola, 1810 – París, 1849)

Variaciones brillantes, op. 12

Introducción. Allegro maestoso | Tema. Allegro moderato |

Variation 1. | Variation 2. Scherzo | Variation 3. Lento |

Variation 4. | Scherzo vivace

Scherzo op. 31 n° 2 en si b m.

Andrea Talmelli (Modena, 1950 - ...) estreno en España

Cinco bagatelas

A Marcella

Marco Sollini (Porto San Giorgio, 1964 - ...)

Natale op. 13 *Largo e Tenero*

Impromptu op. 27 *Allegro Agitato*

Fryderyk Franciszek Chopin (Żelazowa Wola, 1810 – París, 1849)

Andante Spianato y Gran Polonesa Brillante, op. 22

2023
JUNIO
fipa 23

FUNDACIÓN

SOCA

islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 7 · 20h.

PRODIGIO
ITALIANO

Obras de
Chopin
Mendelssohn
Solini
Talmeli



Marcella Crudeli
piano

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Fundación
SOCA
ISLIM
100
ALICIA y LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

Marcella Crudeli,

piano

Es considerada por la crítica internacional como una de los representantes más eminentes de la música de concierto italiana.

Se formó en las grandes escuelas de B. Seidlhofer, A. Cortot y C. Zecchi, graduándose con las más altas calificaciones y honores, así como mención especial en el Conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán y en las Höschule de Salzburgo y Viena. Durante años ha llevado a cabo una intensa carrera con gran éxito que se ha traducido en más de tres mil conciertos en más de ochenta países, tanto como solista como miembro de importantes conjuntos de música de cámara, en las principales organizaciones de conciertos (Piccola Scala de Milán, Wigmore Hall de Londres, Salle Gaveau de París, Teatro Real de Madrid, Chapelle du Bon Pasteur de Montreal, Accademia di S. Cecilia, teatros Petruzzelli en Bari, Bellini en Catania y Colón en Buenos Aires, Filarmónica de San Petersburgo y Enescu en Bucarest, Sinfónica de Ciudad del Cabo y muchos otros) y corporaciones de radio y televisión junto a las orquestas más prestigiosas (Accademia S.

Cecilia en Roma, Maggio Musicale Fiorentino, RAI en Turín, Scarlatti en Nápoles, Radio-Televisión Francesa, Kammerorchester en Hamburgo, RIAS en Berlín, Teatro Verdi de Trieste, Sinfonía de Tel Aviv, Teatro Municipal de Génova, S. Carlo de Nápoles, Sinfónica Siciliana, Orquesta Sinfónica Metropolitana de Taipei, Orquesta Filarmónica de Bacau, Instambul sinfónico y Brisbane y muchos otros), actuando junto a célebres directores de orquesta.

Ex profesora de piano principal en el Conservatorio Estatal de Música S. Cecilia en Roma, de 1988 a 2004, fue directora del Conservatorio Estatal de Música L. D'Annunzio en Pescara.



También realizó seminarios y masterclass en París, en la "École Normale de Musique Alfred Cortot" o en la Schola Cantorum.

Consolidada como artista de prestigio internacional, ha sido galardonada con premios como el Sagittario d'Oro, el Adelaide Ristori, el Cimento d'Oro de Arte y Cultura, el Palestrina, Europa, el Progetto Donna, el Francavilla, el Minerva, el Cimarosa, el Oscar Capitolino, el Sorrento Classica y, por sus extraordinarios méritos artísticos y humanitarios, también ha recibido el premio Lions d'Oro y el Paul Harris tres rubíes de Rotary International y el Premio a una vida dedicada al instrumento musical, otorgado por DISMA en la Universidad Bocconi de Milán. En 1993 fue nombrada profesora emérita en Sakuyo College en Tsuyama, Japón.

Es fundadora y presidenta de E.P.T.A. - Italia (Asociación Italiana de Profesores de Piano) de la que también fue, durante los años 1995-96 y 2003-2004, presidenta europea y es fundadora y presidenta de la Asociación "Fryderyk Chopin", en colaboración con la Comisión Nacional Italiana para la Unesco.

El presidente de la República de Italia le confirió, en 1999 el honor de Cavaliere al Mérito de la República Italiana, en 2003 la Medalla de Oro y el Diploma de Primera Clase, reservados al Mérito de la Escuela, de la Cultura y del Arte y, en el 2007, el honor de Comendador de la República. Ha recibido de la Soberana Orden de Malta la Cruz con la Corona al Mérito de Melitense (2014).

Recientemente, en 2020, fue galardonada con el Gran Oficial del Mérito de la República Italiana. En 2021 se unió a la Junta Directiva del IFCS (Federación Internacional de Sociedades Chopin).

Marcella Crudeli, con esta presentación definitiva en Albacete, clausura la presente temporada de SOCA.

