

Programa

KALON trio

Mª José Rangel (flauta), **Francisco Estrada** (clarinete)

Juan Carlos Macías (piano)

Unidos en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, los tres integrantes del KALON trio completan con éxito el Master en Investigación e Interpretación Musical del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona, ofreciendo una gira con la Sociedad de Artistas, con cuyo programa Clásicos en Ruta actúan por primera vez en Albacete, con un interesante programa integrado música del virtuoso compositor francés Saint-Saëns y de los americanos Michael Webster y Valerie Coleman como primicia en Albacete

Camille Saint-Saëns (París, 1835 – Argel, 1921)

Tarantella, op. 6 en la m.

Valerie Coleman (Louisville, 1970 - ...)

Portraits of Langston (2007)

I. Prelude. Helen Keller

II. Danse africaine

III. Le grand duc mambo

IV. Silver Rain

V. Jazz Band in a Parisian Cabaret

VI. Harlem 's Summer Night

Michael Webster (Maysville, 1944 - 2021)

Carmen Rhapsody

Prelude

Habanera

Chorus of the Street Boys

Recitative

Seguidilla

Entr´acte

Canción del Toreador

Canción gitana

FUNDACIÓN

2023 SEPTIEMBRE

SOCA
islim.eu

+ info



entradas

Clásicos
aienruta
MÚSICA EN DIRECTO

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 27 · 20h.



KALON TRIO

Obras de
Camille Saint-Saëns
Valerie Coleman
Michael Webster

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

FUNDACIÓN SOCA ISLIM
100 ALICIA y LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR LIBROS ASECÓN COPE La Tribuna DE ALBACETE

KALON trio

Formado por M^a José Rangel Gómez a la flauta travesera, F^o José Estrada González al clarinete y Juan Carlos Macías Ponce al piano, nace en el



Conservatorio Superior de Sevilla "Manuel Castillo" en el año 2018, siendo su profesor Santiago Báez. En su trayectoria, han realizado múltiples conciertos en diferentes localidades, como en Sevilla en La Casa de los Pianistas, en el Centro Cívico "Pere Pruna" en el Ciclo Música Z en la ciudad de Barcelona, en la Escola Municipal de Música Victòria del Àngels y Conservatori de Sant Cugat organizado por Juventuts Musicals Sant Cugat, en la Jornada de Puertas Abiertas del Conservatori del Liceu, entre otros.

En el curso 2021/22 finalizaron el Máster de Música de Cámara en la Fundació Conservatori del Liceu, en Barcelona, junto al profesor Emili Brugalla, obteniendo un 9 tanto en su recital como en el Trabajo Fin de Máster.

Actualmente, se encuentran participando en la gira de "Clásicos en Ruta" de la Sociedad de Artistas Intérpretes o

Ejecutantes de España (AIE), realizando conciertos en las ciudades de Mérida, Ciudad Real, Cádiz, León, Pamplona y, ahora, en el Centro "Alicia de Larrocha" de la Fundación SOCA en Albacete. A comienzos del

2024, realizarán dos conciertos en Madrid a cargo de la Fundación Juan March.

M^a José Rangel (flauta)

Natural de Sanlúcar de Barrameda, donde comienza sus estudios para completarlos en Jerez de la Frontera, en Sevilla, Zaragoza y Barcelona. Ha sido titular en diferentes orquestas jóvenes de Córdoba, Granada, Sevilla, *Egara Orchestra*, y en orquestas profesionales, como la Bética de Sevilla junto al Ballet Nacional. Ha participado en ensembles de música contemporánea, como el "Manuel Castillo" y la "Academia para la nueva música". Ha recibido clases magistrales con Clara Andrada, Vicent Morelló, Gabriel Ahumada, Guillermo Peñalver, Gorka Espasa, Jorge Pardo, Juan Parrilla, entre otros. También estudia dirección orquestal. Ganó el 2º premio en

el II Concurso de Dirección y Composición para Banda de Música, en Coria del Río, y una Mención de Honor en su V edición.

Francisco Estrada (clarinete)

Natural de Osuna (1989) completó su formación recibiendo clases magistrales de prestigiosos clarinetistas como Pascal Moragues, Josep Fuster o Jose Franch- Ballester, entre otros.

Ha participado en varios conciertos siendo solista para la Banda Municipal de Osuna, en Carmona, en la Casa de los Pianistas (Sevilla), en el Memorial Ruth Pardo o en el Ateneo de Sevilla. También ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Conjunta de Sevilla y ha actuado en varios grupos de cámara como el trío Moksha (Clarinete, Piano, Violoncello) o el cuarteto de clarinetes Ad Libitum.

En la actualidad compagina labores de docencia con la labor de director en la Banda de Música de Estepa

Juan Carlos Macías (piano)

Nacido en Cádiz en 1997; en cuyo RCPM finaliza los estudios de grado medio bajo la tutela de

Patricia Vázquez, que completa en el CSM "Manuel Castillo" de Sevilla con Auxiliadora Gil y Santiago Báez y en el "Giuseppe Verdi" de Turín con Bosio Bruno. Primer Premio en el I Concurso de Jóvenes Intérpretes "Bahía de Cádiz", Primer Premio en el VI Concurso de Jóvenes Intérpretes (especialidad de Música de



Cámara) del CPM. Joaquín Villatoro (Jerez de la Fra.) y Tercer Premio del V Concurso de Interpretación del R.C.P.M. Manuel de Falla (Cádiz). Ha recibido clases magistrales de Ángel Sanzo, Mariana Gurcova, Graham Jackson, Luis

Fernando Pérez, Ramzi Yassa, entre otros.

En el 2021, colaboró con el Gran Teatro del Liceu en el estreno de la microópera Shadow, de la compositora Nuria Giménez Comas. Además, en 2022/23 debutó como pianista acompañante de danza para la Corella Dance Academy en Barcelona.

