

Programa

Clásicos y danzas
Schiavo – Marchegiani *piano duo*

Artistas DECCA, los pianistas Marco Schiavo y Sergio Marchegiani son aplaudidos por público y crítica por su personalidad musical, expresividad, intensidad y naturalidad, la belleza de su sonido pianístico y la energía que se desprende de sus actuaciones, en los más prestigiosos lugares como Carnegie Hall de Nueva York, Goldener Saal en Musikverein y Konzerthaus en Viena o Mozarteum en Salzburgo.

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)

Sonata en Fa M. K. 497
I. Adagio - Allegro molto
II. Andante
III. Allegro

Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841 – Praga, 1904)

Dos danzas eslavas
Allegretto grazioso, op. 72 nº 2 en mi m.
Presto, op 46 nº 1 en Do M

Franz Schubert (Viena, 1797-1828)

Fantasia en fa m. op. 103 D. 940

Johannes Brahms (Hamburgo, 1833 – Viena, 1897)

Dos danzas húngaras
nº 4 en fa m. *Poco sostenuto*
nº 5 en fa# m. *Allegro*

Gioachino Rossini (Pésaro, 1792 – París, 1868)

“La italiana en Argel”, *Obertura*

2023
NOVIEMBRE



+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 1 · 20h.



Clásicos y Danzas

Marco Schiavo - Sergio Marchegiani
piano a 4 manos

Obras de

Mozart | Schubert | Brahms | Dvořák | Rossini



Schiavo – Marchegiano *piano duo*

Los pianistas Marco Schiavo y Sergio Marchegiani, artistas DECCA, son aplaudidos por público y crítica por su personalidad musical, expresividad y naturalidad, belleza de sonido, intensidad y la abrumadora energía que desprenden en sus actuaciones.

Desde 2006 actúan como dúo en los lugares y festivales más prestigiosos, incluyendo el *Carnegie Hall* de Nueva York, *Goldener Saal* en *Musikverein* y *Konzerthaus* en Viena, *Mozarteum* en Salzburgo, *Philharmonie* (Grosser Saal) y *Konzerthaus* en Berlín, *Laeiszhalle* en Hamburgo, *Beethoven-Haus* en Bonn, *Rudolfinum* y *Smetana Hall* en Praga, *Bulgaria Hall* en Sofía, *Teatro Hermitage* en San Petersburgo, *Sala Verdi* en Milán, *Suntory Hall* en Tokio, *Sao Paulo Hall* en Brasil, así como en Roma, París, Zurich, Londres, Ljubljana, Sofía, Estambul, Helsinki, Moscú, Toronto, Montreal, Washington, Ciudad de México, Bakú, Astana, Hong Kong, Bangkok, Johannesburgo, Pretoria, Singapur, etc. Su fulgurante carrera los ha convertido en invitados habituales con las orquestas más prestigiosas como la *Royal Philharmonic Orchestra*,



Berliner Symphoniker, Budapest Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Sofia Philharmonic Orchestra, New York Symphonic Orchestra, Mexico State Symphony Orchestra, Johannesburg Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Madrid y Prague Chamber Orchestra.

En 2014, Decca publicó su primer CD, íntegramente dedicado a Franz Schubert, con excelentes críticas: "En la *Fantasia* los dos pianistas tocan con una inmediatez viva y fácil, al tiempo que dan una fuerte sensación de claridad a los movimientos más poéticos de Schubert..." (Robert Hugill). El siguiente CD se publicó en 2018 titulado "Danzas" con 21 danzas húngaras y 16 valeses Op. 39 de Johannes Brahms: "... un sonido suave y admirable y un equilibrio estilístico" (Mattia Rossi);

"Grabación de referencia para Danzas húngaras y op. 39. Imprescindible" (Andrea Bedetti); "Actuaciones relucientes y límpidas de música deliciosa y bien forjada, con un sonido excelente. Consíguelo" (Stephen Francis Vasta). En 2020, Decca publicó un CD que contiene los *Conciertos de Mozart para dos pianos y orquesta K. 242 y K. 365* y el *Concierto para piano a 4 manos de Kozeluch* grabado en Londres con la *Royal Philharmonic Orchestra*. "Un CD que recomendamos a todo el mundo... ¡No te lo pierdas!" (dice Cesare Guzzardella en "Corrierebit"). Su último proyecto de grabación son las *Obras completas para piano a 4 manos de Mozart* grabadas en el *Mozarteum de Salzburgo* y lanzadas por Decca en 2021 y 2023. También grabaron para importantes canales nacionales



de televisión y radio en Italia (RAI Radio3), República Checa (en vivo desde el *Dvořák Hall*), Suiza (RTS), Alemania, Bulgaria, Rusia, México, Hong Kong, etc. Desde 2022 colaboran con el famoso actor Michele Placido en la obra "The doppelganger. Vida pública y privada de Franz Schubert, músico", escrito por Stefano Valanzuolo. Sergio Marchegiani y Marco Schiavo estudiaron con grandes músicos como Ilnka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini y Sergei Dorenski. Son profesores de piano en los conservatorios de Alessandria y Potenza y tienen una demanda frecuente de clases magistrales y jurado de concursos de piano en todo el mundo (España, Serbia, Turquía, Estados Unidos, México, Kazajstán, Japón, Australia, Brasil, Sudáfrica, etc.).



Próximo concierto

DOMINGO, 12 de NOVIEMBRE de 2023, 12h.

BRAHMS y SMETANA: dos joyas en trío

FORTE trío

Timur Urmancheyev (piano y director artístico), **Maxat Jussupov** (violín) y **Murat Narbekov** (violochelo).