

Programa

LA MÚSICA DE LO INEFABLE

Jacobo Christensen (violín) & **David Khrikull** (piano)

El programa "Clásicos en Ruta" de la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE), presente en el FIMCA (Festival Internacional de Música de Cámara de Albacete) al Christensen - Khrikull duo integrado por Johann Christensen (violín) & David Khrikull (piano), con una propuesta repleta del mensaje más oculto e inexpresable con palabras, hermenéutico e inefable, firmado por cuatro grandes compositores de la historia de la música en occidente.

Franz Peter Schubert (Viena, 1797 – 1828)

Sonata (Dúo) para violín y piano en la mayor D 574 op 162

- 1) *Allegro moderato*
- 2) *Scherzo y Trio*
- 3) *Andante*
- 4) *Finale*

Achille Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862 – París, 1918)

Sonata para violín y piano (1917)

- 1) *Allegro vivo*
- 2) *Intermède: Fantasque et léger*
- 3) *Finale: Très animé*

Manuel de Falla y Matheu (Cádiz, 1876 – Alta Gracia, 1946)

De Siete canciones españolas

(transcripción para violín y piano de Paul Kochanski)

- 1) *El paño moruno*
- 2) *Nana*
- 3) *Canción*
- 4) *Polo*
- 5) *Asturiana*
- 6) *Jota*

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875 – París, 1937)

Tzigane (rapsodia de concierto para violín y piano)

FUNDACIÓN

2023 OCTUBRE

SOCA
islim.eu

+ info



entradas

Clásicos
aie nruta
MÚSICA EN DIRECTO

CASINO PRIMITIVO
Miércoles 25 · 20h.



Jacobo Christensen

David Khrikull

Obras de
Schubert | Falla
Debussy | Ravel

MÚSICA DE LO INEFABLE

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

FUNDACIÓN SOCA ISLIM

100 ALICIA y LARROCHA

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR LIBROS

ASECÓN

COPE

La Tribuna DE ALBACETE

Jacobo Christensen (violín)

Nació en Valencia (España) en 1999. Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violín Telefónica con el maestro Zakhar Bron. Disfruta de becas Fundación Pacha y Fundación Albéniz.

Comenzó a tocar el violín a los tres años. Estudió con Catalina Roig, Vicente Balaguer y Mikhail Spivak y recibió también lecciones de Sergey Ostrovsky, Boris Belkin, Ivry Gitlis, Álvaro León Ara y Vasko Vassilev. Se formó musicalmente con el compositor Jesús Debón y, actoralmente, con Alejandro Carvallo. Estudió dirección con el maestro Cristóbal Soler. Ha recibido lecciones magistrales de Miriam Fried, Ingolf Turban, Silvia Marcovici, Luis Fernando Pérez, Giovanni Guzzo, Linus Roth, Ana Chumachenco y Oliver Wille (grupos de cuerda).

Ofreció conciertos desde temprana edad y en 2013 realizó su primera interpretación como solista con orquesta con el Concierto en re menor de Tartini, programa repetido en Ginebra y Solsona. Ese mismo año obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Jóvenes Músicos Crescendo de Ginebra (Suiza), Concurso Internacional de Violín Pozuelo de Alarcón (Madrid), Festival Academia Internacional de Música de Solsona (Lleida) y el III Concurso para Jóvenes Intérpretes de Canet (Valencia).

Calificado por la crítica como “más que un prodigio” tras su interpretación del Concierto de Mendelssohn, con tan solo 14 años, junto a la Orquesta de Valencia en el



Palau de la Música de su ciudad, ofreció conciertos en San Miniato y Siena (Italia), Skive, Thisted, Nykoebing, Thise (Dinamarca), Ginebra (Suiza) y distintas ciudades españolas.

En 2015 realizó una gira de conciertos en California y, en diciembre, registró su primera grabación discográfica para el sello GadGad Music. En 2017 tocó en Pinggu (China). Además de recitales acompañado al piano y conciertos de música de cámara, interpretó el Concierto para dos violines de Bach, Concierto en sol menor de Bruch, Concierto de Tchaikovsky y Las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Ha tocado bajo la dirección de maestros como Cristóbal Soler, Óliver Díaz, John Carewe, Pablo Rus, Ricardo Casero, Sergey Ostrovsky, Beatriz Fernández, Salvador Sebastià o Daniel Abad, entre otros. En marzo de 2019 obtuvo el Premio de Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante y en abril resultó ganador del II Certamen de Joves Solistes de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana. Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Zubin Mehta, Plácido Domingo y Péter Eötvös); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado); con la Sinfonietta (dirigida por Baldur Brönnimann); en los ciclos Entrenotas del Museo ABC del Dibujo y la Ilustración y Ciudades Patrimonio de la Humanidad

(Santiago de Compostela y Úbeda) y en el Espai Cultural Can Ventosa de Ibiza. En 2021 participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha sido miembro del Cuarteto Tiempo BBDO; del Grupo Sibelius y del Grupo y del Cuarteto Albéniz de Prosegur con el que, en 2021, obtuvo la Mención de grupo de cámara más sobresaliente en la categoría de cuartetos de cuerda. Actualmente lo es del Trío Tchaikovsky de Management Solutions.

David Khrikull (piano)

Nació en Tiflis (Georgia) en 2001. Desde 2020 estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, primero con la profesora Galina Eguiazarova y actualmente con el profesor Stanislav Ioudenitch. Disfruta de becas Jaime Castellanos y Fundación Albéniz. En 2022, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra. Empezó a estudiar piano a los 8 años, en la Zakaria Paliasvhili Central Music School for gifted children de Tiflis (Georgia), donde finalizó en 2019. Posteriormente continuó su formación con el profesor Revaz Tavadze. Ha recibido lecciones magistrales, entre otros, de Arie



Vardi, Elisso Virsaladze, Nelson Freire, Eugen Indjic, Stanislav Ioudenitch, Rena Shereshevskaya, Ralf Gothóni, Elisabeth Leonskaja y Nikolai Demidenko. Laureado en varios concursos nacionales e internacionales, cabe destacar su participación en el Aarhus International, donde recibió el primer premio y el premio especial (2013, Dinamarca); Tiflis Chopin National Piano Competition (2013, primer premio, Georgia), Nutcracker International TV Competition de Moscú (2013, primer premio, Rusia), Astana Piano Passion (2014, Kazajistán) y Arthur Rubinstein International Competition para jóvenes pianistas (2016, China).

Como alumno de la Escuela, ha tocado en el ciclo La Generación Ascendente (Auditorio Nacional) y ha sido miembro del Grupo Arriaga de Banco de España. Actualmente lo es del Trío Schumann.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 1 de NOVIEMBRE de 2023, 20h.

CLÁSICOS Y DANZAS: el gran repertorio de piano a 4 manos, de Mozart a Rossini

Sergio Marchegiani & Marco Schiavo
(piano a 4 manos)

Obras de **Mozart, Schubert, Brahms, Rossini y Dvořák**