



VI Congreso Internacional de Pedagogía e Investigación Performativa y Creatividad Musical

Oviedo
Diciembre 2023
del 15 al 20

organiza



colabora



Docentes | Intérpretes | Compositores | Musicólogos
musica mundi concurrunt

TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN	DÍA	HORARIO		LUGAR
PRESENTACIÓN y Bienvenida	Bienvenida e información de interés para los asistentes al congreso	15	17:15	17:25	Auditorio CONSUMUPA
"Ponencia inaugural: Tomás Bretón (1850-1923), director y compositor sinfónico (en el centenario del fallecimiento de Bretón). La recuperación de su obra orquestal."	Prof. Dr. D. Ramón Sobrino . Catedrático de Musicología. Universidad de Oviedo.	15	17:30	18:15	Auditorio CONSUMUPA
Estado de la cuestión "Ley EEAASS"	Estado de la cuestión sobre la ley específica de EEAA superiores, revisión de conclusiones aportadas al MEC tras las dos ediciones anteriores, con representación del gobierno de España (comunicación del gabinete de la ministra), responsable de política educativa de FECCOO Alonso Gutiérrez Morillo , y los catedráticos de música y artes escénicas Alberto Veintimilla , Fernando Agüeria y Antonio Soria	15	18:20	19:10	Auditorio CONSUMUPA
"Aplicación de la LOMLOE y el DUA a la educación musical"	Profª. Dª. Sara Molina León . CBS, CEIP Los Jalares de Torre de Benagalbón, Málaga y Profª. Dª. Dolores Ternero García . CBS, CEIP Miguel Fortes Fortes de Benamargosa, Málaga.	15	19:20	19:50	Auditorio CONSUMUPA
"Evaluación para ser competentes"	Prof. D. Miquel Mariano Pons CBS, CEIP Mare de Déu del Carme en Mahón, Menorca, Islas Baleares	15	19:55	20:25	Auditorio CONSUMUPA
"Revisando obviedades en la enseñanza musical: pulso vital y sonido propio -Método CONSSO"	Prof. Dr. D. Alberto Veintimilla Bonet . Catedrático de clarinete en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.	15	20:30	21:00	Auditorio CONSUMUPA
"Hipno respiración consciente continua"	Profª. Dª. Marian Tuñón Díaz CBS, CEIP José María de Pereda, Los Corrales de Balbuena, Cantabria.	16	9:00	9:30	Auditorio CONSUMUPA
"CBS, vida educativa de centro"	Profª. Dª. Irene Sánchez Martín . CBS, profesora de música en el IES Rey Fernando VI de San Fernando de Henares, Madrid.	16	9:35	10:05	Auditorio CONSUMUPA
"Programar para no ser programado: un vuelo musical"	Prof. D. Omar León Jiménez . CBS, maestro de música en el CRA Sexma de La Sierra, Guadalajara	16	10:10	10:40	Auditorio CONSUMUPA
"La Alfabetización Informacional en los conservatorios como punto de partida para una investigación musical de calidad".	Dª. Mercedes Fernández Menéndez . Bibliotecaria del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias. Coordinadora de la Comisión de Bibliotecas de Conservatorios y Centros de Enseñanza Musical de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM).	16	10:45	11:15	Auditorio CONSUMUPA
"Aprendizaje cooperativo. Y música: dos herramientas perfectas para conseguir una educación integral del niño".	Prof. D. Pedro García Muñoz CBS, Profesor en el Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Música de la Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla la Mancha) y en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical de la Facultad de Educación de UNIR (Universidad de la Rioja). Profesor de música en el C.C. Ntra. Sra. de las Mercedes de Tarancón (Cuenca) en Primaria y Secundaria.	16	11:20	11:50	Auditorio CONSUMUPA
"El Archivo de la SGAE y la presencia en él de Tomás Bretón y Gerónimo Giménez"	Dª Mary Luz González Peña Musicóloga y Documentalista. Responsable de la biblioteca y archivo musical de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), y directora del Centro de Documentación, Archivo y Patrimonio (CEDOA).	16	11:55	12:25	Auditorio CONSUMUPA
"LECTURA COMPRENSIVA en el ámbito musical".	Prof. D. Antonio Domingo . CBS, Luthier Educativo, MUSIKENE (Centro Superior del País Vasco), Katarina Gurska, (Madrid).	16	12:30	13:00	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Evaluación para ser competentes"	Prof. D. Miquel Mariano Pons CBS, CEIP Mare de Déu del Carme en Mahón, Menorca, Islas Baleares	16	13:10	14:10	Auditorio CONSUMUPA
PAUSA MEDIODIA					
Ponencia y TALLER CBS "Ritmo, creatividad y conexión en el aula"	Prof. D. Juan Hermosilla CBS, I.E.S. Juan Sebastian El Cano de Cartagena, Murcia.	16	15:30	17:20	Auditorio CONSUMUPA
Proyecto "Un Conservatorio de enSueño"	Profª. Dª. Carmen Viejo Llana Catedrática de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias, Profª. Dª. Olaya Fernández Herrero , profesora de Tecnología y Coordinadora TIC del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias y Profª. Dª. Julia Estévez Salgueiro Profesora de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias.	16	17:25	18:20	Auditorio CONSUMUPA



TALLER CBS "Programar para no ser programado: un vuelo musical"	Prof. D. Omar León Jiménez . CBS, maestro de música en el CRA Sexma de La Sierra, Guadalajara	16	18:25	19:35	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Aprendizaje cooperativo. Y música: dos herramientas perfectas para conseguir una educación integral del niño".	Prof. D. Pedro García Muñoz CBS, Profesor en el Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Música de la Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla la Mancha) y en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical de la Facultad de Educación de UNIR (Universidad de la Rioja). Profesor de música en el C.C. Ntra. Sra. de las Mercedes de Tarancón (Cuenca) en Primaria y Secundaria.	16	19:40	21:10	Auditorio CONSUMUPA
TALLER "Un Conservatorio de enSueño"	Profª. Dª. Carmen Viejo Llaneza Catedrática de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias, Profª. Dª. Olaya Fernández Herrero , profesora de Tecnología y Coordinadora TIC del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias y Profª. Dª. Julia Estévez Salgueiro Profesora de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias.	17	9:00	9:30	Auditorio CONSUMUPA
TALLER "CBS, vida educativa de centro"	Profª. Dª. Irene Sánchez Martín . CBS, profesora de música en el IES Rey Fernando VI de San Fernando de Henares, Madrid.	17	9:35	10:45	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Los REA aplicados a la educación musical"	Profª. Dª. Sara Molina León . CBS, CEIP Los Jales de Torre de Benagalbón, Málaga y Profª. Dª. Dolores Ternero García . CBS, CEIP Miguel Fortes Fortes de Benamargosa, Málaga.	17	10:50	12:00	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "LECTURA COMPRENSIVA en el ámbito musical".	Prof. D. Antonio Domingo . CBS, Luthier Educativo, MUSIKENE (Centro Superior del País Vasco), Katarina Gurska, (Madrid).	17	12:05	13:35	Auditorio CONSUMUPA
TALLER CBS "Hipno respiración consciente continua"	Profª. Dª. Marian Tuñón Díaz CBS, CEIP José María de Pereda, Los Corrales de Balbuena, Cantabria.	17	13:40	14:40	Auditorio CONSUMUPA
PAUSA MEDIODIA					
Comunicación sobre el proyecto de investigación del repertorio "La invisibilidad sonora".	Prof. Dr. D. José Miguel Sanz García . Catedrático de Historia de la Música del Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia y Profesor Asociado de la Universidad de Valencia (Facultad de Educación).	17	16:30	17:00	Auditorio CONSUMUPA
Arquitectura Sonora: cinco estudios de concierto. Acercamiento de la creación, la interpretación y la grabación a la pedagogía musical.	Prof. D. Jorge Carrillo Fernández (Departamento de Composición del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias) y Profª. Dª. María Josefa Álvarez Salcedo (Departamento de Piano del Conservatorio Profesional de Música de Gijón).	17	17:05	17:40	Auditorio CONSUMUPA
El nocturno para piano en España durante el periodo Isabelino	Prof. D. Fernando Santirso González Profesor de repertorio con piano CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias	17	17:45	18:15	Auditorio CONSUMUPA
Homenaje a Alicia de Larrocha con su querido Granados: Danza 10 y Allegro de Concierto	Profª. Dª. Purita de la Riva . Catedrática jubilada del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias	17	18:25	18:45	Auditorio CONSUMUPA
MESA REDONDA "Alicia de Larrocha" 100 aniversario	Con la presencia de Alicia Torra de Larrocha (hija de Alicia de Larrocha y comisaria del centenario), Purita de la Riva , Sociedad Filarmónica de Oviedo (su presidente D. Santiago González del Valle) y Fundación SOCA-ISLIM (su presidente D. Antonio Soria)	17	18:45	19:35	Auditorio CONSUMUPA
Homenaje a Alicia de Larrocha con Schiavo-Marchegiani piano duo (enlace a programa de mano)	Profs. Sergio Marchegiani y Marco Schiavo , dúo pianístico del sello DECCA, interpretan obras de Bach (Schafe können sicher weiden BWV 208), Bach/Kurtág (Gotes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106), Mozart (Sonata en Fa M. K. 497), Dvořák (Danzas eslavas opp. 72 n°2 y 46 n°1) y Brahms (Danzas húngaras 4 y 5).	17	19:45	21:00	Auditorio CONSUMUPA
TALLER FLAUTA con Adriana Ferreiro, flauta solista de la Orquesta Santa Cecilia de Roma	COORDINA: Profª. Dª. Carmen Viejo Llaneza Catedrática de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias y Profª. Dª. Julia Estévez Salgueiro Profesora de flauta del CSM "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias.	18 a 20	Horarios y espacio a determinar por la coordinación del taller		
ENCUENTRO CON ... Ángel Luis Quintana, violonchelo solista de la Orquesta Nacional de España	COORDINA: Prof. D. Santiago Ruiz de la Peña Profesor de violonchelo y director del CPM "Anselmo González del Valle" de Oviedo	18	17:30	18:30	Biblioteca Conservatorio
Concierto de clausura con BOSMANS duo organizado por la Sociedad Filarmónica de Oviedo (www.filarmonicaoviedo.es) (enlace a programa de mano)	BOSMANS duo , integrado por Angel Luis Quintana (violonchelo solista de la Orquesta Nacional de España) y Antonio Soria (intérprete de la obra completa de Joaquín Turina calificada por Alicia de Larrocha como "integral histórica"), interpretan obras de Miaskowsky (Sonata op. 8º n° 2), Rachmaninov (Sonata op. 19) y Henriëtte Bosmans (Sonata para violonchelo y piano (1919) -estreno en Asturias-).	19	19:45	21:15	Teatro de la Filarmónica