

Programa

Más de quince años con la ilusión intacta de una agrupación poco habitual en las salas de concierto, por su repertorio y por su sonoridad. Desde 2008 Georgina Sánchez y Francisco Gil, han desarrollado su labor de investigación del repertorio aportando al público obras valiosas, si bien poco conocidas, y recreando la música de hoy y de siempre, con obras de Beethoven, Tausch, Perón, Bach, y de los propios intérpretes, de Bach al rock y la verbena.

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

Dúo nº 2, WoO 27

Allegro affettuoso

Aria (Larghetto)

Rondo (Allegretto moderato)

Franz Wilhelm Tausch (Heidelberg, 1762 – Berlín, 1817)

Dúo nº 3 op. 21

Allegro

Andante

Rondo allegretto

Johann Sebastian Bach (Heisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

Inventiones 1, 8 y 15 BWV 772, 779 y 786

Carlos Perón Cano (Madrid, 1976 - ...)

Fantasia virtuosa

Francisco José Gil Ortiz (Albacete, 1981 - ...)

AromHabanaRock

Georgina Sánchez Torres (Valladolid, 1985 - ...)

Reminiscencias de verbena

FUNDACIÓN

2024 MARZO

SOCA
islím.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 13 · 20h.

Música de hoy y de siempre

Santor-Gilort duo



clarinete

Georgina Sánchez

Francisco José Gil

violonchelo

Obras de Beethoven | Tausch | Perón
Bach..., y de los propios intérpretes

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

Fundación SOCA ISLIM

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR LIBROS

ASECÓN

renta4banco

COPE

La Tribuna DE ALBACETE

Dúo Santor-Gilort

Galardonados en una quincena de concursos de Música de Cámara en España e Italia, actuando en Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Valencia, Lisboa, Moscú, Niccholino, Todí, Montecchio Maggiore, etc..., además de grabaciones para radio y televisión. Han grabado el CD Beethoven/Tausch. German music at the dawning of the 19th century, dedicado a la música de estos compositores y actualmente preparan un monográfico con composiciones de Georgina Sánchez.



Cello (2014), *El Vuelo del Pájaro* (2015), o *Live in Zaragoza* (mejor Álbum de Música Clásica en los Premios MIN 2016). Es fundadora de la editorial y sello discográfico SANTOR Ediciones.

Es titulada superior en Violoncello y Dirección de Orquesta, postgraduada en Dirección por el Instituto Politécnico de Oporto (ESMAE) y postgraduada en Danza OFD por el Instituto de Danza Alicia Alonso. Actualmente ejerce la docencia en la Escuela

Georgina Sánchez, chelo

Ha obtenido más de 35 premios como solista y Música de Cámara, e interpretado numerosos conciertos tanto en España como en otros países europeos (Italia, Bélgica, Austria, Portugal, Francia...) y grabaciones para radio y televisión. Entre su producción discográfica destacan los álbumes *En La Ciudad del Cielo* (2013), *Spanish*

Superior de Música de Extremadura y en el Conservatorio Superior de Badajoz.

Francisco Gil, clarinete

Estudió Clarinete y Dirección de Orquesta en Albacete y Madrid obteniendo Matrícula de Honor. Posee el máster en investigación musical de la Universidad Internacional de Valencia y de música y nuevas tecnologías del RCSMM. Ha actuado en Europa, Argentina y Paraguay, además de colaborar con diversas orquestas como ORTVE. Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, la European Youth Wind Orchestra, la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra, Netherland Young Orchestra...

Ha colaborado con diferentes orquestas, como la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta de la Comunidad

de Madrid y la Banda Municipal de Madrid. Perteneció a la Banda Municipal de Albacete y ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio de Amaniel (Madrid), el de Alcalá de Henares y actualmente lo es en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional. Sus grabaciones son: *Repertorio para requinto*, siendo uno de los pocos centrados en este instrumento; *Leyenda*, con música española para clarinete y piano; *Beethoven/Tausch*, con dúos de estos autores para clarinete y cello; y *Solo Clarinet 16.605*, con obras para el instrumento a solo.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 17 de ABRIL de 2024, 20h.

Música escénica del noveciento (KLAVIOL trio)

Giambattista Ciliberti (clarinete), Flavio Maldonni (violín), Piero Rotolo (piano).
Obras de Poulenc, Nicola Scardicchio - Nino Rota y Astor Piazzolla.