

Programa

**Música escénica del Novecento**

(KLAVIOL trio – clarinete | violín | piano)". Giambattista Ciliberti, clarinete, Flavio Maddonni, violín y Piero Rotolo, piano.

El KLAVIOL trio se presenta en Albacete con un original y seductor programa que antepone la inmediatez comunicativa a la búsqueda experimental. Desde el Poulenc "teatral" con *Invitation au château*, hasta los temas más famosos del Nino Rota "cinematográfico" (elaborados por su "discípulo" Nicola Scardicchio) y Astor Piazzolla de las Estaciones Porteñas, fusión entre la "alta" cultura y la propia del *novecento*.

**Francis Jean Marcel Poulenc** (París, 1899 - 1963)

**"L'Invitation au château"** op.138 (1947)

*Très animè – Moderè- Lent - Valse brillante -*

*Très calme - Mouvement de valse hesitation -*

*Valse des petites taupes - Valse brillante*

*Mouvement de valse hesitation - Tempo di boston*

*Tango – Moderato – Appassionato -*

*Très vite et très canaille - Tempo di tarantela -*

*Polka – Presto - Follement vite et gai*

**Nicola Scardicchio** (Bari, 1954 – ...)

**Rotiana quarta** (fantasía sobre temas de Nino Rota) (1989)

**Astor Pantaleón Piazzolla**

(Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

**Estaciones porteñas** (versión camerística de Marco Grasso)

*Primavera Porteña* (1970)

*Verano Porteño* (1964)

*Otoño Porteño* (1969)

*Invierno Porteño* (1970)

2024  
ABRIL

FUNDACIÓN  
**SOCA**  
islim.eu

+ info



entradas

**CASINO PRIMITIVO | Miércoles 17 · 20h.**

**Música escénica del Novecento**



**KLAVIOL trio**

**violín**

**Flavio  
Maddonni**

**clarinete**

**Giambattista  
Ciliberti**

**piano**

**Piero  
Rotolo**

**Obras de Poulenc | Nino Rota - Nicola Scardicchio  
y Astor Piazzolla**

FUNDACIÓN  
**Globalcaja**  
Albacete

Fundación  
**SOCA ISLIM**

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

**POPULAR**  
LIBROS

**ASECÓN**

**renta4banco**

**COPE**

**La Tribuna**  
DE ALBACETE

### **KLAVIOL trio**

Fue fundado en Bari con el objetivo de dedicarse principalmente a la difusión del repertorio de música de cámara clásico y del siglo XX. Los miembros del trío, graduados en el Conservatorio de Música "Niccolò Piccinni" de Bari, estudiaron con J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay, R. Chiesa, C. Grasso, A. Perpich, P. Farulli, P. Camicia, B. Canino, J.F. Thiollier, F. Medori, A. Wibronsky, etc. Tienen en su haber éxitos nacionales e internacionales, habiendo ganado becas y concursos de interpretación como solistas y músicos de cámara.

KLAVIOL trio actúa con frecuencia en EE.UU., Francia, Alemania, Inglaterra, España, Grecia, Malta, Austria, Marruecos, Egipto, Rumanía, Polonia, Moldavia, Bulgaria, India y han grabado para las compañías discográficas Fonit-Cetra, Warner Music, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics, Enja Records, Musicalmagine, realizando también grabaciones de radio en directo transmitidas por RAI, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi one,

Radio SudwestFUNK y otras emisoras de radio y televisión. Funcionarios de carrera por oposición del cuerpo italiano de catedráticos de música en sus respectivas especialidades, los miembros del KLAVIOL trio compaginan su actividad concertística con la docencia.

### **Giambattista Ciliberti,** clarinete

Formado en el Conservatorio Niccolò Piccinni de Bari con B. Portino y J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay entre otros, colabora con orquestas y grupos camerísticos actuando en toda Europa. Grabó un doble CD para las compañías discográficas Enja Record en BadenBaden y para Musicaimmagine en Roma. Es docente en el Conservatorio "Gesualdo di Venosa" de Potenza.

### **Flavio Danilo Maddoni,** violín

Graduado en violín y viola en el Conservatorio "Niccolò Piccinni" de Bari, estudió Humanidades (DAMS) en la Universidad de Bolonia y obtuvo un diploma en Archivística, Paleografía y Diplomacia en el Archivo Estatal de Bari. Perfeccionó sus estudios

musicales con C. Grasso, D. Trkuljia, D. Szigmondy, A. Perpich, en dirección orquestal con N. H. Samale, y en la Escuela de Música de Fiesole con P.

Farulli, A. Nannoni, G. Garbarino, G. Prencipe, A. Faja. Desarrolla una intensa actividad de cámara y solista en Italia, Suecia, Túnez, Alemania, Rumanía, Bolivia, Argentina, Ecuador, etc...

Desde 2003 se dedica a la formación de jóvenes conjuntos de cámara y orquestales. Ha impartido clases en la Universidad de Yasar en Izmir y en la Universidad de Akdeniz en Antalya (Turquía).

Ocupa la cátedra de Teoría de la Música en el Conservatorio "Nino Rota" de Monopoli.

### **Piero Rotolo,** piano

Formado con Nicola Diomede, Giuseppe Campagnola y Benedetto Lupo en el Conservatorio de Música "N. Piccinni" de Bari se perfecciona



con Franco Medori, Pierluigi Camicia, Adam Wibronsky, Françoise Thiollier, John Perry, Michael Staudt, Bruno Canino. Ganador en más de 20 Concursos Nacionales e Internacionales de Piano y Música de Cámara ha realizado conciertos en los cinco continentes y ocupa una cátedra en el Conservatorio Estatal de Música "Nino Rota" en Monopoli.



### **Próximo concierto**

DOMINGO, 28 de ABRIL de 2024, 12h.

**"Sonata, una ventana a través del tiempo".**

**Con Rosa Sanz** (flauta) y **Hernán Milla** (piano).

Obras de Michel Blavet, Henri Dutilleux, Claude Arrieu y Salvador Brotons.