

Actuación nº414 de la Sociedad de Conciertos

Programa

Ensueño de amor

Magdalena Kulig (mezzosoprano)

Maciej Zimka (acordeón)

Recital lírico extraordinario de la mezzosoprano Magdalena Kulig junto al acordeonista Maciej Zimka. El consagrado dúo polaco de contrastado prestigio internacional debuta en Albacete con un precioso y versátil programa que contiene páginas tan célebres y bellas como *O del mio dolce ardor* (de *Paride ed Elena*) y *Che farò senza Euridice* (de *Orfeo ed Euridice*) de Christoph Willibald Gluck (1714-1787), *Amarilli mia bella* de Giulio Caccini (1551-1618), *Ombra mai fu* (de *Serse*), *Mio cor, ¿che mi sai dir?* y *Cara sposa* (de Rinaldo) de Georg Friedrich Händel (1685-1795), etc.... Melodías eternas de belleza desbordante que hablan del amor y el ensueño.

Christoph Willibald Gluck

(Erasbach, 1714 – Viena, 1787) * 210 aniversario

O del mio dolce ardor (de **Paride ed Elena**)

Giulio Caccini

(Lacio, 1551 - Florencia, 1618)

Amarilli mia bella

Georg Friedrich Händel

(Halle, 1685 - Westminster, 1795)

Ombra mai fu (de **Serse**)

- **Mio cor, che mi sai dir?** (de **Rinaldo**)

- **Cara sposa** (de **Rinaldo**)

- **Stille amare, già vi sento** (de **Tolomeo**)

Johannes Chrysostomus **Wolfgangus** Theophilus **Amadeus Mozart**

(Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)

Doce variaciones sobre "Ah vous dirai-je, Maman"

Christoph Willibald Gluck

(Erasbach, 1714 – Viena, 1787) * 210 aniversario

Che farò senza Euridice (de **Orfeo ed Euridice**)

Reynaldo Hahn de Echenagucia

(Caracas, 1874 - París, 1947) *150 aniversario

A chloris

DL AB343-2024 Fundación SOCA-ISLIM actuación 414

FUNDACIÓN

2024 JUNIO

SOCA

islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Martes 4 · 20h.



Maciej Zimka

acordeón



Magdalena Kulig

mezzo

Obras de

ENSUEÑO DE AMOR

Händel, Mozart, Gluck, Caccini, Hahn

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

Fundación SOCA ISLIM

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR LIBROS

ASECÓN

renta4banco

COPE

La Tribuna DE ALBACETE

Actuación nº414 de la Sociedad de Conciertos

MARTES, 04/06/2024

Magdalena Cornelius-Kulig,
mezzosoprano



Como cantante internacional de ópera y concierto, ha actuado en prestigiosos eventos artísticos y musicales de

muchos países de Europa, Sudamérica y Asia, entre los que destacan el Festival Wroclavia Cantans, Festival Oper im Berg de Salzburgo, Kammeroper Schloss Rheinsberg, Festival de Música de Schleswig-Holstein, etc. Gracias a su pasión por la música de cámara, su carrera incluye, además de la escena operística y de concierto con orquesta, investigación de repertorio y actuaciones con el cuarteto de saxofones de la Filarmónica de Berlín "Clair obscur" así como con acordeonista y compositor Maciej Zimka.

Trabajó con directores de renombre como Christoph Eschenbach, Christopher Hogwood o Wojciech Rodek. Magdalena Cornelius completó

sus estudios de canto en la Academia de Música de Wroclaw (Polonia), además de estudios superiores de historia. También estudió canto con Gloria Banditelli en Vicenza (Italia), recibiendo consejos y apoyo de personalidades como Ingrid Kremling, Della Jones y Cheryl Studer. Fue becaria de la Escuela Internacional de Dartington (Reino Unido) y del Instituto Richard Strauss en Garmisch-Partenkirchen y cuenta en su haber con primeros premios en varios concursos internacionales de canto.

Maciej Zimka,
acordeonista y compositor



Se graduó y doctoró en la Academia de Música de Cracovia (Polonia) en la clase de acordeón del profesor Janusz Pater.

Maciej Zimka ha sido premiado en numerosos concursos internacionales de interpretación instrumental, entre otros, ganó el 1er premio

RECITAL LÍRICO · ENSUEÑO DE AMOR



en el I Concurso Internacional de Acordeón en Vilnius o el 1er premio en el 47º Festival Internacional de Acordeón en Klingenthal (categoría música de cámara). Maciej Zimka es un músico muy activo y dinámico que interpreta música clásica y actual. Ha actuado en numerosos festivales como "Sound 12" en Newcastle upon Tyne (Inglaterra), "Les Cles du Classique (Francia/España)", "Concerts at Lempertz" (Bélgica), "Ibla Music Festival (Italia)", "Share Music Leipzig" (Alemania), "Prikarpacka Vesna" (Ucrania), "Festival de Arte Audio", "Festival MOZZ", "Festival Europeo de Música de Cámara", "Festival Wawel at Dusk Festival" (Polonia), etc. realizando giras de

conciertos en remotos países como USA o Israel. Maciej Zimka también es un compositor activo. Compone obras para acordeón, otros instrumentos y conjuntos de música de cámara. Ganó el Gran Premio en el VII Concurso Internacional de Composición en Sanok (Polonia). Desde 2011, Maciej Zimka está

involucrado en las actividades de la ONG - Fundación para el Foro de Arte en el campo de la cooperación internacional y la organización de muchos proyectos culturales, especialmente el Festival de Acordeón de Cracovia. Desde 2018 imparte clases de acordeón en la Academia de Música "Krzysztof Penderecki" en Cracovia.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 12 de JUNIO de 2024, 20h.

ELNATH duo
Listening english sound
Francisco José Gil (clarinete)
& **Angel Cámara** (piano)

Obras de
Joseph Horowitz, Paul Harvey & Graham Lyons