

Programa

## Romanticismo y modernismo para viola y piano

**Carla Guillén**, flauta | **Daniel Villarroya**, piano

En este mismo espacio escénico, para disfrute de la mejor música en vivo en la ciudad de Albacete, hemos contado con el privilegio de escuchar en el marco del *Festival Internacional de Música de Cámara de Albacete*, a violistas de la talla de Rumen Cvetkov, Ashan Pillai, Cristina Cordero y un largo etcétera. Hoy se une a este palmarés la joven viola Carla Guillén junto al pianista Daniel Villarroya, gracias a la colaboración de AIE, con un bello programa que, sin orden cronológico, incluye obras muy populares de los más reconocidos compositores españoles del período modernista, como Albéniz y Falla, junto a las románticas obras de Schubert y Schumann y el estreno en Albacete de "L'aire" de Villarroya, en sus propias manos.

**Isaac Manuel Francisco Albéniz y Pascual**  
(Camprodón, 1860 - Cambo-les-Bains, 1909)  
**Tango** (nº 2 de España, op.165)

**Manuel de Falla y Matheu** (Cádiz, 1876-Alta Gracia, 1946)  
**Siete Canciones Populares Españolas**  
1) El Paño Moruno 2) Seguidilla Murciana  
3) Asturiana 4) Canción  
5) Polo 6) Nana 7) Jota

**Daniel Villarroya** (Barcelona, 2002 - ...)  
**L'aire**  
(estreno en Albacete)

**Franz Peter Schubert** (Viena, 1797 - 1828)  
**Du bist die Ruh** D776 op. 59 nº 3

**Robert Alexander Schumann** (Szwickau, 1810 – Bonn, 1856)  
**Du bist die Ruh** D776 op. 59 nº 3

**Adagio y Allegro** op. 70

**Fantasiestücke** op. 73

1) Zart und mit Ausdruck 2) Lebhaft, leicht 3) Rasch und mit Feuer

FUNDACIÓN

2024  
NOVIEMBRE

**SOCA**  
islim.eu

+ info



entradas

**CASINO PRIMITIVO | Miércoles 20 · 20h.**



Daniel Villarroya  
piano

Carla Guillén  
viola

**Romanticismo y modernismo**  
para viola y piano

Obras de  
**Albéniz, Falla, Villarroya, Schubert y Schumann**

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

Fundación **SOCA ISLIM**

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR LIBROS

ASECÓN

renta4banco

COPE

La Tribuna DE ALBACETE

### Carla Guillén García, viola

Comienza a estudiar violín a los 4 años en la academia CEDAM de Madrid bajo la dirección de Sergio Castro y María José Cid.

En 2006 se inicia en el Conservatorio Profesional Joaquín Turina de Madrid con la viola. Finaliza sus estudios de grado profesional a los dieciséis años, con las máximas calificaciones, obteniendo el Premio Fin de Grado en Viola y el Premio Extraordinario de la Comunidad de Madrid, de la mano de Ignacio G. de la Cuesta.

Durante el grado superior se formó con los maestros Ashan Pillai, Laure Gaudron, Wenting Kang y el Cuarteto Casals. Desde octubre de 2022 estudia un Máster de interpretación en la "Hochschule für Musik und Theater" de Múnich bajo la tutela del maestro Nils Mönkemeyer.

Como apasionada de la música de cámara ha actuado junto a grandes artistas como Priya Mitchell, Reto Bieri, Lena Neudauer o Markus Bellheim.

Ha sido galardonada con premios a nivel nacional e internacional.



Recientemente fue galardonada con el segundo premio en el "Concurso Internacional de Viola Villa de Llanes" en agosto de 2023.

Desde el inicio de sus estudios ha participado en festivales y conciertos apareciendo en escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza u otras salas fuera de España como el Elbphilharmonie de Hamburgo, el Konzerthaus de Berlín o el Residenz de Múnich.

Ha actuado como solista con orquestas como la Orquesta Promúsica de Málaga, la Orquesta Forum Musikae o la Norddeutsche

Philharmonie de Rostock.



### Daniel Villarroya, piano

Nacido en Barcelona en 2002. Actualmente es alumno de Mauricio Vallina quien dirige sus estudios de piano en el centro "Musical Arts" de Madrid.



En 2018, recibe la beca "Fundación Arturo Benedetti Michelangeli" otorgada por Martha Argerich. Concluye sus estudios profesionales en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid, siendo reconocido con el Premio Fin de Grado, bajo la tutela de Ana Jovanovic. En todos los cursos de forma consecutiva, obtiene Matrícula de Honor.

Tras finalizar sus estudios, obtiene el "Premio Extraordinario" de la Comunidad de Madrid de Música" 2018/19.

Ha actuado como solista con la Orquesta A. Schnittke en Moscú, y con la Orquesta del Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid en el Auditorio del Palacete Duque de Pastrana.

Ha tocado en múltiples auditorios como: Carnegie Hall (Nueva York); Biblioteca Nacional (San Petersburgo); Teatr Polsk (Varsovia), Auditorio Nacional de Música; Teatro Real; Teatros del Canal; Museo del Romanticismo; Ateneo, etc.



Ha participado en concursos nacionales e internacionales, obteniendo en la mayoría de ellos con el primer premio: "PianoHouse International Piano Competition" en Nueva York, el I Concurso Internacional "Diputación de Albacete", etc.



#### Próximo concierto

LUNES, 9 de NOVIEMBRE de 2024, 20h.

«L'âge d'or.

Fauré, estela secular a 4 manos.»

Anne Dezombre & Hugues Leclère

Obras de Fauré, Debussy, Ravel, Leclère y Poulenc.