

Programa

IMPROMPTU – estreno mundial

Ashan Pillai, viola | **Juan Carlos Cornelles**, piano

Antón García Abril (Teruel, 1933 – Madrid, 2021)

Intermezzo y Pieza para viola y piano

Cadenza para solo viola

Jordi Cervelló (Barcelona, 1935 – Figueras, 2022)

Tre Pienseri

1) *Quasi adagio* 2) *Adagio* 3) *Adagio sostenuto*

David del Puerto (Madrid, 1964 - ...)

Impromptu para solo viola

Estreno mundial

Joaquín Turina (Sevilla, 1882 – Madrid, 1949)

Escena andaluza, op. 7

Crepúsculo – Serenata

A la ventana

Alejandro Civilotti (La Plata, 1959 - ...)

Adama y Nefesh

Viola solo

Manuel de Falla y Matheu (Cádiz, 1876-Alta Gracia, 1946)

Siete Canciones Populares Españolas

1) El paño moruno 2) Seguidilla murciana 3) Asturiana

4) Jota 5) Nana 6) Canción 7) Polo

2024
DICIEMBRE

FUNDACIÓN
SOCA
islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Lunes 16 · 20h.



Juan Carlos
Cornelles
piano

Impromptu

Ashan
Pillai
viola

Dedicado por los artistas a
Álvaro López Sánchez

Obras de



Antón García Abril | Jordi Cervelló | Joaquín Turina
Alejandro Civilotti | Manuel de Falla | David del Puerto
estreno mundial en Albacete

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Fundación
SOCA ISLIM

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

POPULAR
LIBROS

ASECÓN

renta4banco

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

Ashan Pillai y **Juan Carlos Cornelles** forman un veterano dúo dedicado en profundidad al estudio y divulgación del repertorio original para viola y piano, que han sido capaces de engrandecer a lo largo de su labor con la grabación de varios discos juntos y la interpretación de obras de nueva creación, como la que da título a este programa, estreno mundial en Albacete, de uno de los compositores más importantes de la actualidad en España: **David del Puerto**.

Esta actuación está dedicada por los artistas a

Álvaro López Sánchez



Ashan Pillai, viola

Actualmente es uno de los principales violistas y pedagogos del sur de Europa. Los éxitos precoces en numerosos concursos lo condujeron a debutar con recitales aclamados por la crítica en Londres y Nueva York (*Wigmore Hall, Purcell Room* y *Carnegie Hall*) y a colaborar profusamente como solista y músico de cámara con Christopher Hogwood, Christian Zacarias y Pinchas Zukerman entre otros.

Ha actuado por todo el mundo en destacados festivales de música de cámara como el *Schleswig Holstein* (Alemania), *Casals* (España, Puerto Rico y Francia), *Kuhkmo* (Finlandia), *Ravinia, Aspen, Tanglewood, Sarasota* (USA), *Salzburg* (Austria), *The Proms* (Londres) etc., y como solista con numerosas orquestas como la *Gulbenkian* de Lisboa, *Ensemble Modern* (Frankfurt) o los *Nueva York Musici*.



Natural de Srilanka, de nacionalidad británica, ha estudiado en Londres (*Royal Academy of Music*), Los Angeles (*University of Southern California*) y Nueva York (*Juilliard School*) con John White, Karen Tuttle y Donald McInnes.

Entre 1994 y 1997 ganó los premios especiales en los concursos Internacionales Tertis y Roma, así como el Royal Overseas League, el Park Lane Group y el Artist International. Fue fundador del conjunto de cámara Mobius, y miembro de la *English Chamber Orchestra* y violista del *Zukerman Chamber Players* en su formación de quinteto.

Ha grabado para *EMI, Belio, Naxos, ASV, Verso, Columna Música, Altara, Oehms Classics*, y *SGAE* con la colección más amplia de repertorio español para solo viola y viola y piano. Ha estrenado obras de los compositores contemporáneos más representativos, como Krystof Penderecki, Wolfgang

Rihm y Gavin Bryars y españoles como Leonardo Balada, Antón García Abril, Jordi Cervelló, Lluís Benejam, Francisco Fleta o Benet Casablanques. Desde el año 1995 al 2000 fue asistente de viola en la *English Chamber Orchestra* y desde el año 2000 es solista de viola a la *Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OCB)* y profesor de viola de la *Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)*, el *Conservatorio del Liceu*, e imparte masterclass por todo el mundo.

Juan Carlos Cornelles, piano



Ha actuado en España, Reino Unido, Estados Unidos, Austria, Italia, Holanda, Portugal,

Brasil, Sri Lanka, Bulgaria y Eslovenia. Destacan sus apariciones en *Wigmore Hall, Barbican Hall, St. John Smith Square* o *St. Martin in the Fields* en Londres, *America's Society* en Nueva York, *Altes Rathaus Barocksaal* en Viena, *Sala Cecilia Meirelles* en Rio de Janeiro, *Bernhard Haitink Saal* en Amsterdam, *Auditorio Nacional* y *Fundación Juan March* de Madrid, *Auditori de Barcelona* o *Palau de la Música de Valencia*, etc., junto a destacados intérpretes como

Shlomo Mintz, Mikhail Khomitzer, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Shigenori Kudo, Tianwa Yang, Ana María Sánchez o Manuel Cid, entre otros. violista

Ha realizado grabaciones para *RTVE, RNE, BBC3* y *RTVSLO*.

También ha grabado 6 Cds bajo los sellos *Verso* y *Nibius* junto a Ashan Pillai y ha protagonizado estrenos absolutos de los compositores Antonio Gómez Schneekloth, Javier Costa, Vicente Roncero, Jordi Cervelló, Francisco Fleta-Polo y David Cantalejo.

Estudió en el *RCSM* de Madrid y en la *Guildhall School* de Londres, con Almudena Cano, Miguel Zanetti, Graham Johnson y Caroline Palmer. Es "Master in Performance" en la *G.S.M.D. (Londres)* y *Master Universitario en Creación e Interpretación musical* de la *Universidad Rey Juan Carlos* de Madrid.

Ejerce la docencia en la *Guildhall School* de Londres y en Conservatorios Superiores de Madrid, Zaragoza, Palma de Mallorca, Barcelona y Castellón, donde ejerce ahora como catedrático de piano y profesor de Repertorio de Lied y acompañamiento instrumental.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 21 de ENERO de 2025, 20h.

Schiavo-Marchegiani piano duo
Danzas y oberturas.
Obras de Mozart, Brahms y Rossini