

Programa

Virtuosismo e Cantabilità

Riccardo Zamuner, violín | **Maria Sbeglia**, piano

Tomaso Antonio Vitali

(Bologna, 1663 – Modena, 1745)

Ciaccona

Piotr Ilich Chaikovski (Vótkinsk, 1840 - San Petersburgo, 1893)

Meditación, op.42

Charles-Camille Saint-Saëns (París, 1835 - Argel, 1921)

Introducción y rondó caprichoso

Niccolò Paganini (Génova, 1782 - Niza, 1840)

Cantabile

Béla Viktor János Bartók

(Nagyszentmiklós, 1881 - Nueva York, 1945)

Danzas rumanas S 56 BB 68

Bot tãnc / Jocul cu bâță (baile de palos)

Brãul (pelea-baile de faja)

Topogó / Pe loc (en un solo lugar)

Bucsumí Tãnc / Buciumeana (danza de Bucsum)

Polca romana / Poarga Romaneascã (polca rumana)

Aprózó / Mãrunțel (baile rápido)

Jules Émile Frédéric Massenet

(Saint-Étienne, 1842 - París, 1912)

Meditación de Thaïs

Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués

(Pamplona, 1844 – Biarritz, 1908)

Aires gitanos, op 20

2025
FEBRERO

FUNDACIÓN
SOCA
islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 5 · 20h.

Maria Sbeglia - Riccardo Zamuner
piano - violín



Virtuosismo e Cantabilità

Obras de

**Vitali | Chaikovski | Saint-Saëns | Paganini
Bartok | Massenet | Sarasate**

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Fundación
SOCA



ISLIM

TecVD®

renta4banco

POPULAR

COPE

La Tribuna



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Madre e hijo, María y Riccardo, son parte de una de las más relevantes familias del mundo de la interpretación musical en Nápoles y Anacapri. En su regreso a la Sociedad de Conciertos de Albacete en su 25 aniversario, ofrecen un programa dedicado a la belleza y el virtuosismo que confiere la calidad de una música con mayúsculas, escrita por grandísimos compositores de la historia, desde Vitali a Sarasate, pasando por Chaikovski, Saint-Saëns, Paganini, Bartok y Massenet, exaltada en vivo por la eficacia y ductilidad de su excelencia como intérpretes. Un claro y seductor ejemplo de cómo la magia de la buena música se transmite desde y por la mejor tradición a través del amor y el talento.

Riccardo Zamuner, violín

Natural de Nápoles (1997), se graduó en el Conservatorio "San Pietro a Majella" de Nápoles, con la máxima calificación, honores y mención especial en violín y violín barroco. Obtuvo, con matrícula de honor, el diploma de especialización en violín con Sonig Tchakerian en la *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* de Roma y el *Master of Arts in Music Performance* en el Conservatorio de Lugano, en la clase de Pavel Berman. También asistió a la prestigiosa *Academia Stauffer de Alta Especialización de Cremona* en la clase del Maestro Salvatore Accardo y a los cursos de verano en la *Accademia Chigiana de Siena*, donde actuó en varios conjuntos de cámara junto con los profesores de los cursos.

Es ganador de varios concursos y lleva a cabo una intensa actividad concertística, tanto en Italia como en el extranjero (giras por España, Alemania, Rumanía, Suiza, Turquía, Kazajistán, Holanda, Omán, Arabia Saudita, Marruecos, Albania, China) para las temporadas de conciertos más importantes. En 2016 debutó como solista en la *Filarmónica de*



Berlín. En primavera de 2021 grabó su primer CD a dúo con el pianista Emanuele Delucchi para CIDIM y SUONARE RECORDS, publicado como archivo adjunto a la edición de abril de 2021 de la revista SUONARE NEWS.

También toca en varios grupos de cámara y ha colaborado con Bruno Canino, Mario Brunello, Salvatore Accardo, Sonig Tchakerian, Silvia Chiesa, Maurizio Baglini, etc. Recientemente ha realizado una serie de conciertos en el Museo del Violín de Cremona tocando los violines Guarneri y Stradivari.

Colabora con la "Italian Chamber Orchestra" de Salvatore Accardo y en producciones con la *Orquesta del Teatro dell'Opera di Roma*, la *Orquesta Sinfónica de Santa Cecilia* y la *Orquesta "I Solisti Aquilani"*.

Es el creador, primer violín y director artístico del *Ensemble "I Virtuosi di Sansevero"*. Desde 2023 es primer violín y concertino de la *Orquesta de la Accademia di Santa Sofia de Benevento*.

Es director Artístico de la sección de violín del *Concurso Internacional Emilia y Elsa Gubitosi* en Capri.

Ganador del Concurso de Cátedras de Violín y profesor en el Conservatorio "E. R. Duni" de Matera, toca un violín de Giuseppe Antonio Rocca de 1855, con un arco de Eugene Nicolas Sartory prestado de la colección Takeuchi a través del programa de la Sociedad Japonesa de Violín.

Maria Sbeglia, piano

Comenzó a estudiar piano a los tres años con Emilia Gubitosi y dio su primer concierto a los cinco años, de hecho, este año se cumplen 50 años de su primer concierto. Posteriormente continuó sus estudios en el Conservatorio "S. Pietro a Majella" de Nápoles con el Maestro Massimo Bertucci y la pianista Annamaria Pennella, graduándose con honores y mención especial. Perfeccionó sus habilidades con el Maestro Aldo Ciccolini. Es ganadora de numerosos concursos nacionales e internacionales de piano y ha participado en emisiones de radio y televisión para la RAI y emisoras extranjeras.

Realiza concierto en Italia, Yugoslavia, Polonia, Bulgaria, Alemania, Suiza, España, Francia, Kuwait, etc. Desde 1991, en dúo pianístico junto a su marido, Umberto Zamuner.

Es profesora en el Conservatorio *San Pietro a Majella de Nápoles* e invitada regularmente a formar parte de jurados de concursos nacionales e internacionales de piano.

De 2004 a 2009 ocupó el cargo de concejala de cultura en Anacapri, y

desde 2000 es directora artística de varios eventos musicales, inclusive para el Quality Hub, Rotary International, Lyons club y varios municipios de la región de Campania.

En 2013, durante su presidencia del Rotary Club Napoli Ovest, fundó la *Orquesta de Cámara Juvenil de Rotary*, un ensamble juvenil de cuerda del que se encarga de toda la actividad y es el promotor de

numerosas actividades musicales en favor de los jóvenes músicos.

Recientemente ha sido galardonada con 2 prestigiosos premios por su compromiso con la cultura y la música: el premio "Varia Humanity" del Premio Capri San Michele y

el premio "Oltre l'Orizzonte" de la Asociación de Antiguos Alumnos de San Pietro a Majella de Nápoles. De 2016 a 2019 fue director artístico del evento "Mezzogiorno a San Teodoro" y del premio para jóvenes músicos "Palazzo San Teodoro" en Nápoles.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 19 de FEBRERO de 2025, 20h.

"Music & Film: Tributo y Fantasía".
Mattia Dugheri (guitarra), **Lapo Vannucci** (guitarra) & **Luca Torrigiani** (piano).
Obras de Francesco di Fiore, Mario Castelnuovo – Tedesco, Vito Nicola Paradiso, Maximo Diego Pujol, Francesco Bortoluzzi, Francesco Lomuscio y Francesco de Santis (con varios estrenos mundiales).