

Fundación SOCA-ISLIM con
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Programa

* (estrenos mundiales de obras dedicadas al Trío y Dúo)

Music & Film: Tributo y Fantasía
Mattia Dugheri y Lapo Vannucci (guitarras)
& Luca Torrigiani (piano)

Francesco di Fiore (Pesaro, 1966 - ...)

Trio *

Mario Castelnuovo - Tedesco (Florencia, 1895 - Hollywood, 1968)

- **Sonatina Canónica** (dúo de guitarras)
- **Fantasía op. 145** (dúo de guitarras y piano)
Andantino. Un poco più mosso,
Danzante sempre mosso e festoso.
Tempo I - Vivacissimo

Vito Nicola Paradiso (Puglia, 1964 - ...)

Oremus in Assisi (dúo de guitarras y piano)

Maximo Diego Pujol (Buenos Aires, 1957 - ...)

Tango, Milonga y Final (dúo de guitarras)

Francesco Bortoluzzi (Treviso, 1999 - ...)

Tributo a Ennio Morricone: Fantasía su temi da colonne sonore (Trio) *

Francesco Lomuscio (Barletta, 2003 - ...)

Melodías de cine: fantasía para piano y guitarras*
(dúo de guitarras y piano)

Francesco de Santis (Corato, 1954 - ...)

Rotiana 2024, fantasía sobre temas de Nino Rota (trío)

DL AB103-2025 Fundación SOCA-ISLIM actuación 741

2025
FEBRERO

martes 18
20,30 h.

FUNDACIÓN
SOCA
islam.eu

+ info



entradas

TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA

Music & Film: Tributo y Fantasía



Luca Torrigiani **Lapo Vannucci** **Mattia Dugheri**
piano guitarra guitarra

Homenaje a
Ennio Morricone
y Nino Rota

con estrenos mundiales

colabora COPE

organiza
 SOCA-ISLIM

CCC
Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Actuación nº741 de la Sociedad de Conciertos

Centro «Alicia de Larrocha» de Hermenéutica e Interpretación Musical
Fundación de Cultura “Ciudad de Cuenca” con Fundación SOCA-ISLIM
MARTES, 18/02/25

En la extraordinaria originalidad de este programa confluyen varios factores de sumo interés como son la calidad de los intérpretes, de contrastada trayectoria internacional, y la conciliación de la tradición clásica con el espíritu renovador de la creatividad musical inspirada en el mundo cinematográfico.

En exclusiva, en tres de las ciudades más dinámicas en el ámbito musical de Castilla La Mancha (Ciudad Real, Cuenca y Albacete), presentamos varios estrenos mundiales de compositores italianos parafraseando los grandes clásicos del cine, como Ennio Morricone y Nino Rota, en convivencia con el canon y la más reputada tradición, que suponen un alto valor nutritivo al espíritu de todo amante de la buena música.

Inició sus estudios musicales con el piano, para continuar después con la guitarra clásica. Se graduó con honores en el Conservatorio Luigi Boccherini de Lucca en 2022.

Discípulo de Giampaolo Bandini, perfeccionó sus habilidades con Thomas Müller-Pering, Dušan Bogdanović, Pierre Bibault, Petri Kumela, Lorenzo Micheli, Aniello Desiderio y otros. Ha realizado estudios de dirección orquestal en el Conservatorio Cherubini de Florencia con Alessandro Pinzauti y ha sido distinguido con numerosos premios en concursos de guitarra como el Nacional "Città di Massa" (1º Premio), Nacional "Davide Lufrano Chaves" (1º Premio), Nacional "Riviere Etrusca" (1º Premio) Concurso "Los jóvenes juegan a Petrassi" (Ganador), "Riviera della Versilia" (1º Premio), Internacional "Premio Riccardo Cercocchi" (Premio Goffredo Petrassi).

Lapo Vannucci, guitarra

Se graduó con honores con Alfonso Borghese en el Conservatorio "Cherubini" de Florencia y se perfeccionó en la Escuela de Música Fiesole y con maestros como Arturo Tallini, Alvaro

Company, Francesco Romano, Frédéric Zigante y Stefano Viola.

Obtuvo el diploma académico de II nivel, siempre con la máxima calificación y honor, y posteriormente se especializó con Alberto Ponce y Tania Chagnot en la Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" donde obtuvo el Diplôme Supérieur d'exécution y el prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste. Ha ganado numerosos concursos de interpretación (Liburni Civitas, Ciudad de Piove di Sacco (PD), Ciudad de Massa, Ciudad de San Sperate (CA), Ciudad de Asti, Copa Mendelssohn de Taurisano (LE), Riviera Etrusca, Ciudad de Grosseto, Versilia Riviera, Concurso de Guitarra "Davide Lufrano Chaves") tanto como solista como en varios conjuntos de cámara. Es profesor en el Conservatorio "Puccini" de La Spezia y director artístico del Concurso de Guitarra "Giulio Rospigliosi". Realiza una intensa actividad concertística en prestigiosas instituciones y festivales de música en Italia, Malta (Victoria International Arts Festival), Japón, Alemania (Havelländische Musikfestspiele de Brandemburgo,



Neckar Musikfestival de Weinsberg de Stuttgart y Meisterkonzerte de Fürstentzell de Baviera), España (Fundación Andrés Segovia en Linares, Festival Internacional de Música S'Agaró), Francia (Salle Cortot de París) y varias ciudades de Rumanía (Bucarest, Onesti, Bacau, Ramnicu Valcea). Ha estrenado obras de Luigi Giachino, Francesco De Santis, Matteo Pittino, Albino Taggeo, Giuseppe Crapisi, Teresa Procaccini y el concierto para guitarra, piano y orquesta de cuerdas del compositor Francesco Di Fiore. Toca una guitarra construida para él por el luthier japonés Masaki Sakurai.

Luca Torigiani, piano

Se graduó con honores en piano, órgano y composición en el Conservatorio "L. Cherubini" de Florencia bajo la dirección de los Fiuzzi y Mochi y Daniela De Santis. Perfeccionó con Piernarciso Masi, Héctor Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus, graduándose en música de cámara en la academia internacional de piano "incontri col maestro" de Imola. Su carrera artística comenzó en 1992 con una prestigiosa gira por Japón, que le llevó a tocar en las salas de conciertos más importantes de Gifu, Nagoya y Tokio donde también realizó un concierto privado en honor a la familia imperial. Desde hace varios años se dedica al repertorio de cámara, actuando en

numerosos conciertos dentro de importantes temporadas musicales. Fundó, con Davide Bandieri (1er clarinete de la orquesta de cámara de Lausana) el dúo Prevert, ganando numerosos primeros premios en concursos nacionales e internacionales. En marzo de 2002 obtuvieron la mención especial a la mejor interpretación de Brahms en el concurso internacional de música

de cámara de Pinerolo. Junto con el guitarrista Lapo Vannucci y la flautista Rieko Okuma, dio vida al trío "Rospigliosi" que atrajo la atención de numerosos compositores contemporáneos: Francesco De Santis, Luigi Giachino, Francesco Di Fiore, Albino Taggeo, Matteo

Pittino han dedicado sus composiciones a esta formación. Interesado por la docencia, ha enseñado en los conservatorios de Adria, Bari, Vibo Valentia y Trapani. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio "Pollini" de Padua y es invitado a formar parte de jurados internacionales.



Próximo concierto

MARTES, 18 de MARZO de 2025, 20h.

«Afinidades.

Canción brasileña y sus afines en el lied, canción francesa, española y británica».
Joana Thomé da Silva (mezzo)
y Juan Carlos Cornelles (piano)

