

Programa

La vuelta al mundo en 80 días,
un viaje musical tras los pasos del Sr. Fogg

La apuesta

Londres - **Charles Léon HESS** (1844 -1926)
God save the Queen (Variaciones para piano)

París - **Joseph KOSMA** (1905 -1969)
Les feuilles mortes

Suez - **Paolo SERRAO** (1830 -1907)
Fantasia sobre Aida

El amor

Calcuta - **Edward ELGAR** (1857 -1934)
Salut d'amour op. 12

Hong Kong - **Giacomo PUCCINI** (1858 -1924)
Tu che di gel sei cinta! (de Turandot)

Yokohama - **Maurice RAVEL** (1875 -1937)
Laideronnette, impératrice des pagodes (de Ma Mère l'Oye)

El progreso

San Francisco - **Scott JOPLIN** (1868 -1917)
The Enterteiner

New York - **George GERSHWIN** (1898 -1937)
The man I love

El sueño

Dublín - **Richard Wagner** (1813 -1883)
Isolden Liebestod

Londres - **Queen** (1970 -1997)
We Are the Champions (1977)

FUNDACIÓN

2025 ABRIL

SOCA
islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | Miércoles 30 · 20h.

La vuelta al mundo en 80 teclas
tras los pasos del Sr. Fogg



Aurelio
y Paolo
Pollice

piano
a 4 manos

Obras de

| Hess | Kosma | Elgar | Puccini | Ravel |
| Joplin | Gershwin | Wagner | Queen |

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Fundación SOCA

ISLIM

TecVD®

renta4banco

POPULAR

COPE

La Tribuna

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

Aurelio y Paolo Pollice,

piano a cuatro manos

Unos de los dúos pianísticos más veteranos y con mayor solera de la península itálica, los hermanos Pollice, relatan el apasionante viaje de Mr. Fogg en la novela de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” a través de un ingenioso juego de conexión entre música, espacio, tiempo y emociones, desde la apuesta en Londres, pasando por París, Suez, el amor en Calcuta, Hong Kong, Yokohama, el progreso en San Francisco y New York, o el sueño hecho realidad, con músicas de Hess, Kosma, Elgar, Puccini, Ravel, Joplin, Gershwin, Wagner y Queen.



Los hermanos **Aurelio y Paolo Pollice**, se graduaron en piano respectivamente con Sergio Perticaroli en el Conservatorio de Roma y con Antonio Ballista en el Conservatorio de Milán.

Después de ganar, numerosos e importantes concursos de piano, perfeccionaron su formación musical con los maestros

Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci y Sergio Fiorentino. Realizan una intensa actividad concertística que los ha llevado a los más importantes festivales de su país, Italia, como, Milan Musical Evenings, Nápoles Scarlatti Association, Palermo

Friends of Music, y en Austria, Bélgica, Bulgaria, Francia, Alemania, Letonia, Lituania, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, España, Suecia, Suiza, Turquía, Israel, EE.UU. y México. Han interpretado numerosos conciertos para piano a cuatro manos y dos pianos y orquesta con conjuntos famosos como Los Solistas de Sofía, Los Solistas de Zagreb, la Camerata

Rusa, la Orquesta Filarmónica Polaca... y han grabado en directo para Radio Francia, Radio Vaticana, Radio Tre, y Radio Clásica y Radio Nacional de España. Invitados por prestigiosos festivales internacionales, el Dúo ha presentado, entre otras obras, en estreno mundial obras de Anzaghi, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini. Enseñan piano en el Conservatorio de Vibo Valentia donde llevan a cabo una intensa y apasionada actividad docente e imparten cursos y clases magistrales en Italia, Bulgaria, Rumania y Hungría, con estudiantes que han resultado ganadores en numerosos concursos



nacionales e internacionales de piano.



Próximo concierto

EXTRAORDINARIO 25 AÑOS
Auditorio Municipal

MIÉRCOLES, 7 de MAYO de 2025, 20h.

“Silk & Wind duo.
Un viaje musical trascendente”.
Obras de Liszt, Schumann y Ding-Shande.

← **INFO y ENTRADAS en QR**