

Programa

Música sin fronteras

del cine y la ópera al jazz balcánico

Dos experimentados intérpretes que llevan toda la vida tocando juntos, 42 años como integrantes del *Dúo Mistral*, ofrecen por primera vez en Ciudad Real su ingenio y habilidad interpretativa con un programa pleno de lirismo y popularidad que combina lo culto y popular, la ópera y bandas sonoras de uno de los compositores italianos más universales como es Ennio Morricone, con transcripciones propias de sus temas más admirados, así como el *Concertino* del compositor croata, solista de la Filarmónica de Belgrado, Ante Grgin.

DUO MISTRAL

Antonio Puglia, clarinete

Mariano Meloni, piano

Ennio Morricone (Roma, 1928 -2020)

Temas de bandas sonoras (trans. Duo Mistral)

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini

(Lucca, 1858 - Bruselas, 1924)

Arias de ópera - (trans. Duo Mistral)

Giuseppe Carannante (Nápoles, 1964 - ...)

Souvenir di Napoli

Antonio Saraccino (Taranto, 1995 - ...)

In Swing: *Gipsy – Two Step – The Magic Blues*

Ante Grgin (Kaštel Novi, 1945 - ...)

Concertino

Comodo – Vivace – Adagio – Tempo di vals...

FUNDACIÓN

2025 ABRIL

SOCA
islim.eu

+ info



entradas

CASINO PRIMITIVO | **Martes 8 · 20h.**

Duo Mistral
Mariano Meloni
piano

Antonio Puglia
clarinete



Música sin fronteras
del cine y la ópera al jazz balcánico

Obras de
| **Ennio Morricone** | **Giacomo Puccini** | **Ante Grgin** |
| **Giuseppe Carannante** | **Antonio Saraccino** |

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Fundación SOCA

ISLIM

TecVD®

renta4banco

POPULAR

COPE

La Tribuna

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete



Dúo Mistral

Antonio Puglia (clarinete) y Mariano Meloni (piano)

Fundado en 1983 por dos músicos con dilatada experiencia musical. Durante su longeva carrera concertística internacional, esta temporada cumple 42 años de trayectoria, esta formación ha obtenido un gran reconocimiento por parte del público y la crítica. Cuenta con un vasto repertorio que abarca desde 1700 hasta el jazz y la música contemporánea, con especial interés en la interpretación de composiciones de los siglos XIX y XX.

La consolidada armonía ejecutiva e interpretativa, la preparación artística y musical individual de cada integrante, junto con la rica y elaborada selección de programas de conciertos, son los puntos fuertes de la clave del éxito del dúo.

Dove danza il respiro dell'anima es el título del último CD grabado por los dos músicos, en el que el clarinete y el piano giran virtuosamente en el espacio y el tiempo, llevando al oyente a un agradable viaje al mundo íntimo de la música, de inspiración popular y no popular, estrechamente ligado al movimiento y a la danza.

Antonio Puglia, clarinete

Se graduó brillantemente en el Conservatorio "F. Morlacchi" de Perugia y posteriormente se perfeccionó en la



Accademia Chigiana de Siena, obteniendo un diploma de mérito.

Ha sido ganador de numerosos concursos e invitado por importantes asociaciones de

concertos en Europa y América. Ha realizado grabaciones para Radio y ha grabado para varios sellos discográficos. Ha sido primer clarinete solista de orquestas italianas y extranjeras. Ocupó el papel de primer clarinete en la Temporada de Ópera y Ballet del Teatro alla Scala de Milán. Profesor emérito del Conservatorio Estatal de Música de Sassari. A menudo imparte clases magistrales y másteres en interpretación musical. Es director de orquesta y, como tal, ha dirigido conciertos sinfónicos y de ópera en Europa y América. Fundó y dirige el Ensemble APclarinetband y la Orquesta Filarmónica de Cerdeña. Es director de las Escuelas Cívicas de Música de Macomer y Oristano. Se le concedió el honor de Caballero de la República Italiana. Toca con los clarinetes italianos Patricola.

Mariano Meloni, piano

Se graduó en piano con honores de la "Alfredo Casella" de L'Aquila y el grado de DAMS en Bolonia.

Es profesor de piano solista en el Conservatorio "L. Canepa" de Sassari, del que fue director entre 2000 y 2005. Ha ofrecido más de 700 conciertos como

pianista, clavecinista y organista en diversos conjuntos de cámara y corales y, como solista de piano, ha actuado en Europa,



México y Argentina. Ha sido premiado en concursos nacionales e internacionales. Ha tocado con varios conjuntos, incluyendo la Academia de Viento Instrumental y el Trío

Mistral. Cuenta en su haber con importantes grabaciones en estudio y en vivo realizadas en Alemania, México e Italia para la RAI. Es el director artístico de la AdC - Orquesta Filarmónica de Cerdeña, que promueve actividades musicales apreciadas en Cerdeña y en el extranjero. Imparte clases magistrales y maestros de piano. Fue durante varios años director de la Escuela Cívica de Música de Tempio Pausania y actualmente es el director del Conservatorio de Música "L. Cánepa" de Sassari.



Próximo concierto

MIÉRCOLES, 30 de ABRIL de 2025, 20h.

"La vuelta al mundo en 80 días, un viaje musical tras los pasos del Sr. Fogg"

Aurelio y Paolo Pollice (piano a 4 manos)

Obras de Hess, Kosma, Serrao, Elgar, Puccini, Ravel, Joplin, Gershwin, Wagner y Queen