

Fundación SOCA-ISLIM con
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Programa

Silk & Wind duo: Un viaje musical trascendente
Wanzhe Zhang (soprano) & **Dejan Sinadinović** (piano)

Franz Ritter von Liszt (Raiding, 1811 - Bayreuth, 1886)

Sonata para piano en si m. S.178

Robert Alexander Schumann (Zwickau, 1810 – Bonn, 1856)

Frauenliebe und Leben* (Amor y vida de mujer), op.42

I. Seit ich ihn gesehen (*Desde que lo ví*)

II. Er, der Herrlichste von allen (*Él, el más noble de todos*)

III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben (*No puedo creerlo*)

IV. Du Ring an meinem Finger (*Tú, anillo en mi mano*)

V. HelE mir, ihr Schwestern (*Ayúdenme hermanas*)

VI. Süßer Freund, du blickest (*Tu mirada, dulce amigo*)

VII. An meinem Herzen, an meiner Brust (*En mi corazón, en mi pecho*)

VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (*Ahora me has causado el primer dolor*)

IX. Traum der eignen Tage (*Sueña con tus propios días*) recitado

* Poemas de **Louis Charles Adélaïde de Chamissot de Boncourt**

(Châlons-en-Champagne, 1781 – Berlín, 1838)

Ding Shande (Kunshan, 1911 – Shangai, 1995)

根据新疆民歌编曲 - 《可爱的一朵玫瑰花》

Una hermosa rosa (basada en una canción tradicional de Sinkiang)

根据哈萨克民歌编曲 - 《玛依拉》

Mayila (basada en una canción tradicional de Kazajistán)

根据云南民歌编曲 - 《想亲娘》

Añorando a mi querida madre (basada en una canción tradicional de Yunnan)

DL AB347-2025 Fundación SOCA-ISLIM actuación 753

2025
MAYO

martes 6
20,30 h.

FUNDACIÓN
SOCA
islim.eu



+ info y
entradas

TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES

CUENCA

Dejan Sinadinović - Wanzhe Zhang
piano soprano



Silk & Wind duo:
Un viaje musical trascendente

Obras de

Liszt (*Sonata en si m*) |

Schumann (*Amor y vida de mujer, op. 42*) |

Ding-Shande (*tres canciones tradicionales*) |

organiza

colabora  COPE


Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca


Fundación
SOCA
ISLIM

Actuación nº753 de la Sociedad de Conciertos

Wanzhe Zhang, *soprano*

Distinguida soprano china, se ha convertido en una figura pionera en el ámbito del intercambio cultural internacional y la educación musical. Como la primera protagonista femenina china en la Ópera Nacional de Belgrado, actualmente ejerce como presidenta de la Fundación de Artistas Universales y vicepresidenta del Centro Chino-Serbio para el Intercambio Científico y Cultural, centrandos sus esfuerzos en mejorar las relaciones Este-Oeste a través de la música. Ha actuado en prestigiosos lugares como la Sede de las Naciones Unidas, el Boston Symphony Hall o el Carnegie Hall de Nueva York. Su álbum debut "Serbia · China Stage", creado con su compañero de dúo, el pianista SINADIN (Dejan Sinadinović), como parte del Dúo Silk & Wind, es muy apreciado y ha sido archivado tanto en las Bibliotecas del MIT como en los Archivos de Música del Mundo de la Biblioteca Loeb de Harvard. Además de sus logros en el escenario, ha desempeñado un papel decisivo en la promoción de la diplomacia artística, organizando importantes giras de intercambio cultural y foros que han tenido un impacto sustancial en la educación y la cooperación musical internacional. Ha iniciado y producido múltiples festivales y



concursos de música en Europa y América, contribuyendo a las iniciativas culturales de la "Franja y la Ruta". Educada en el Conservatorio Central de Música de Pekín y en el Conservatorio de Nueva Inglaterra en Boston, Wanzhe Zhang es también la primera candidata china a doctorado en programas de doctorado en dúo en la Universidad de Artes de Belgrado. Sus actuaciones y esfuerzos educativos no solo han tendido puentes entre culturas, sino que también le han valido el "Título Artístico Supremo de Artista del Pueblo" de Yugoslavia, otorgado por S.A.R. la Princesa Isabel de Yugoslavia por sus excepcionales contribuciones a la promoción del intercambio cultural entre China y Serbia.

(Sinadin), *piano*

Pianista y profesor titular de la Facultad de Artes Musicales de la Universidad de Artes de Belgrado. A través de sus maestros Arba Valdma y Eliso Virsaladze, está conectado con importantes tradiciones pedagógicas, influyendo tanto de Artur Schnabel, por un lado, como de Jakob Zak y Heinrich Neuhaus, por el otro. Ha actuado en prestigiosas salas de conciertos europeas, ofreciendo más de un centenar de recitales como solista en

festivales en Italia, Francia, España, Polonia, Alemania, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Montenegro, Grecia, Chipre del Norte, Dinamarca, Turquía, Rusia, Rumanía, así como en Estados Unidos, Canadá y China. Sinadin ha impartido numerosas clases magistrales y conferencias, especialmente en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, y en el Conservatorio de Música de Shanghai. Ha colaborado con los conjuntos filarmónicos polacos de Rzeszow (Artur Malawski Podkarpackie Philharmonic) y Wroclaw (Witold Lutoslawski Memorial Philharmonic), la Orquesta Sinfónica de Roma y cuartetos de cámara como Artis Quartet y Minetti Quartet de Viena, el Italian Meridies Quartet y el ensemble internacional Synergia6. También tocó con un cuarteto de solistas en la Academia Mahler en Basílica, Italia. Sinadin ha participado en los principales festivales de la región, incluidos los de Zadar (Noches de Música en St. Donat), Osor (Noches de Música de Osor), Budva (Festival de la Ciudad del Teatro), Dubrovnik (Festival de Verano de Dubrovnik), y los festivales Bemus y Bitef en Belgrado. En una exitosa gira por China en 2023, actuó en el Festival Internacional de las Artes de Shanghai de China y dio conciertos, conferencias y clases magistrales en las

principales ciudades (Chengdu, Leshan, Zigong, Yibin, Chongqing, Shanghai, Suzhou, Hefei, Yangzhou, Wuxi, Hangzhou). Colabora con eminentes artistas en varios conjuntos de cámara y, junto a la cantante Katarina Jovanović, cofundó el Dúo Memnon. También es el fundador del dúo Silk & Wind con la soprano Wanzhe Zhang. Sinadin ha publicado tres discos compactos para el sello español KNS Classics y doce ediciones en CD para Anima Records en París. Hasta 2020, ejerció como presidente de la Asociación Europea de Profesores de Piano en Serbia, y es el fundador y director artístico del Festival Pianístico de Primavera, un festival de Belgrado dedicado al piano. Además, coordina el Centro de Educación Permanente de la Facultad de Artes Musicales de la Universidad de las Artes de Belgrado.



Próximo concierto

MARTES, 20 de MAYO de 2025, 20,30h.

"Eclairs et brouillards.
La niebla de Debussy entre el destello del piano romántico"
Frank Wasser (piano)
Obras de Chopin, Debussy y Liszt.