

Programa

De Beethoven a Gerswhin

Entre la *Patética* y el *Summertime*

Karl Eichinger, piano

El pianista austriaco considerado como “la última encarnación del intérprete de Gerswhin” por la revista *American Fanfare*, debuta en el *Festival Internacional de Piano de Albacete (FIPA26)* con un programa que abarca desde la *Patética* de Beethoven a la versión pianística del turco *Facil Say* de *Summertime* de Gerswhin, pasando por los preludios del americano y obras de Freidrich Gulda, estreno en Albacete.

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

Sonata en do m., op. 13 “Patética”

Grave. Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo Allegro

Achille Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862 – París, 1918)

Suite Bergamasque

Prelude – Menuet – Clair de Lune – Passepied

Friedrich Gulda (Viena, 1930– Steinbach am Attersee, 2000)

Play, piano play

Prelude and Fugue

Georges Gershwin (New York, 1898 – Los Ángeles, 1937)

Three Preludes

Summertime

(versión para piano de *Facil Say* [Ankara, 1970])

colabora

foro cultural de austria^{mad}

2025
NOVIEMBRE

SOCA
islím.eu



CASINO PRIMITIVO | Domingo 2 · 18,30h.

De Beethoven a
Gerswhin

Entre la
Patética
y el *Summertime*

Karl Eichinger
piano



Obras de

| Beethoven | Debussy | Gulda | Gerswhin - Say |

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Fundación
SOCA



ISLIM

TecVD®

renta4banco

POPULAR
CIBROS

COPE

La Tribuna
DE ALBACETE

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

Karl Eichinger, piano

Estudió piano solista, pedagogía instrumental y piano jazz en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, recibiendo también consejos de Rudi Wilfer, Oleg Maisenberg y Rudolf Kehrer, entre otros. Como solista, ha actuado con orquestas como la Tonkünstler, Filarmónica de Brno, Orquesta de Artistas de Viena-Lilienfeld, Filarmónica Académica de Viento de Viena, Orquesta de Radio TV Tirana, Sinfónica Juvenil de Dornbirn, Filarmónica de Sarajevo, Orquesta Musikverein St. Pölten y junto a artistas como Hans Gansch, Ildiko Raimondi, Andreas Schager, Karl Merkatz, Peter Matic, Cornelius Obonya o Caspar Richter y otros en prestigiosos festivales y escenarios como el Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Festival de Bregenz, Wiener Festwochen, Festwochen Gmunden, Klangbogen Wien, Verano de Carintia, Amthof Feldkirch, Castillo de Halbturm, Festival Pau Casals, Klangburg Rappottenstein, Castillo de



Thalheim, Festival Mozart de Salzkammergut, con giras en Italia, Canadá, Francia, España, Macedonia, USA, Israel, Rumania, Egipto, Eslovaquia, China, Polonia, Sudáfrica, Austria y Alemania y numerosas grabaciones de radio y televisión en directo. Su CD con la Filarmónica de Brno y obras de George Gershwin (Concierto en Fa, Rhapsody in blue) y Daniel Muck (Concierto para piano, dedicado a Karl Eichinger) fue editado por el sello vienés Gramola y fue presentado en Radio Ö1, Radio Klassik y Radio NÖ y acogido con elogiosas críticas en el Fonoforum y en la American

Fanfare, una de las revistas más importantes de música clásica. Ha grabado también para otros sellos como Preiser Records, Extraplate, Naxos y Vienna2day.

En 2009 fue galardonado con la Medalla de Plata de Honor por sus servicios a la República de Austria.

www.karl-eichinger.at



Próximo concierto

DOMINGO, 16 de NOVIEMBRE de 2025, 18,30h.

«Musique del Orient Express»

Vadim Tchijik (violin)

& Armine Varvarian (piano)

Obras de Dvorák, Kreisler, Suk y Bartok