

Programa

PITROS duo

Luigi Santo (trompeta) y **Daniela Gentile** (piano). «**Sueño romántico**». Un recorrido musical a través de la peculiar sonoridad del dúo trompeta y piano, desde Haendel a Gershwin, pasando por Rachmaninov, Turrin y Piazzolla, en versiones propias de los intérpretes.

Georg Friedrich **Handel** (1685 - 1759)
Minueto en sol m.

Johann Sebastian **Bach** (1685 - 1759)
Schafe können sicher weiden BWV 208

Sergej Vasil'evič **Rachmaninov** (1873 - 1943)
XVIII Variación de la "Rapsodia sobre un tema de Paganini"
(trans. Daniela Gentile)

Astor **Piazzolla** (1921 - 1992)
Adiós Nonino (trans. Daniela Gentile)

Joseph **Turrin** (1947 - ...)
Psalm

George **Gershwin** (1898 - 1937)
Someone To Watch Over Me
(arr. Joseph Turrin)

Rhapsody in Blue
(trans. Timofei Dokshitser)

FUNDACIÓN **SOCA** islím.eu + info y entradas 

2026 MARZO

CASINO PRIMITIVO | Martes 3 · 20h.

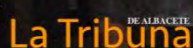
Sueño romántico

Gino Santo trompeta **Daniela Gentile** piano



Obras de | **Haendel** | **Bach** | **Gershwin** |
| **Rachmaninov** | **Turrin** | **Piazzolla** |

DIPUTACIÓN DE ALBACETE Fundación **SOCA**  **ISLIM** **TecVD®**

 **renta4banco**  **POPULAR**  **COPE**  **La Tribuna**  **Globalcaja**

MARTES, 03/03/2026

Luigi Santo, trompeta

Profesor de trompeta en el Conservatorio de Música de Matera.

Licenciado en trompeta en el Conservatorio de Cosenza, continuó sus estudios musicales en París con P. Thibaud y más tarde se perfeccionó en el repertorio romántico con Timofei Dokshitser.

Cuenta con una intensa actividad concertística como miembro del dúo Pitros, junto a la pianista Daniela Gentile, con el Quinteto de Metales "Brass Collection", junto al trompetista estadounidense David Short con quien creó la Orquesta "The Brass Choir Consort", retransmitiendo en directo para la RAI.

Ha colaborado con instituciones como la Orquesta de la Accademia di Santa Cecilia en Roma, la Orchestra Regionale Toscana, la Orchestra Sinfonica Abruzzese y la Orquesta del Teatro Massimo de Catania, actuando con ilustres directores e intérpretes famosos.

Como solista, ha ofrecido conciertos en Estados Unidos en el "Ramsey Concert Hall" de la Universidad de Georgia en Athens; en Rusia, en la "Sala Rimsky-Korsakov" en San Petersburgo; en España en la "Sala Segovia" de Linares, así como en Escandinavia, Alemania, Bélgica, Holanda, Eslovenia, Rumanía, Moldavia y Oriente Medio. Ha tocado con importantes artistas



internacionales como Fred Mills, Scott Hartman, Mark McConnell, Mike Moore; ha sido invitado a actuar en festivales internacionales junto a trompetistas como Bobby Shew, Andrei Ikov, Chris Martin y Jim Thompson. Luigi Santo toca instrumentos Stmovi.

Daniela Gentile, piano

Se graduó con Lethea Cifarelli en el Conservatorio de Música "A. Casella" en L'Aquila, obteniendo las máximas calificaciones. Participó en el curso didáctico sobre la "Forma Sonata" impartido por Fausto Razzi y en seminarios de música contemporánea. Estudios de perfeccionamiento en la Julliard School (New York) con David Rose, en Francia con

Mr. Bouquete y también con Bruno Canino y V. Voskobochnikov.

Ha grabado conciertos para las principales emisoras de radio y televisión en Italia (RAI2 y RAI3), interpretando música de los más grandes compositores como Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven, etc. Ha actuado en Rusia, Estados Unidos, España, Eslovenia, Rumanía, Moldavia, Grecia, Nigeria, Ghana, siempre logrando éxito tanto de público como de crítica. Además de solista, actúa con diversos conjuntos de cámara, abarcando un amplio repertorio desde los clásicos hasta estrenos de compositores contemporáneos. Es profesora de piano en el Conservatorio de Música de Bari.



Próximo concierto (extraordinario)

MARTES, 17 de MARZO de 2026, 20h.

Trío SMETANA

Jitka Čechová (piano), **Markéta Janoušková** (violín) y **Jan Páleníček** (violonchelo).

"Joyas del trío clásico".

Obras de Haydn (Trio en Sol M. "Al'Ongarese"), **Martínu** (Trio en re m. nº2) y **Mendelssohn** (Trio nº 2 en do m., op 66).

