

PASIÓN ESLAVA

AMAEL trio

Zoltan Peter (piano)
Volodja Balzalorsky (violín)
Damir Hamidullin (violonchelo)

Milko Lazar (Máribor, 1965 – ...) *estreno en Albacete*
Three Short Pieces (2001) Slovenian composer
(obra escrita para el AMAEL trio)
Allegro-Lento-Allegro

Antón Stepánovich Arenski (Nóvgorod, 1861 – Zelenogorsk, 1906)

Piano Trio nº 1, op. 32

- 1) Allegro moderato
- 2) Scherzo. Allegro molto
- 3) Elegia. Adagio
- 4) Finale. Allegro non troppo

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)
Erzherzog-Trio (Trío Archiduque), en Si b M., op. 97

- I) Allegro moderato
- II) Scherzo. Allegro
- III) Andante cantabile ma però con moto
- IV) Allegro moderato

FUNDACIÓN + info y entradas

2026 MAYO **SOCA** islim.eu 

CASINO PRIMITIVO | Martes 19 · 20h.

PASIÓN ESLAVA



Volodja Balzalorsky violín
Zoltan Peter piano
Damir Hamidullin violonchelo

AMAEL trio
en exclusiva desde Eslovenia

Obras de **Milko Lazar** (estreno) | **Arensky** | **Beethoven**

DIPUTACIÓN DE ALBACETE Fundación **SOCA**  **ISLIM** **TecVD**
 **POPULAR**  **COPE** **La Tribuna**  FUNDACIÓN **Globalcaja**

MARTES, 19/05/2026

“El **Amael Piano Trio** es un grupo excelente. La afinación de los instrumentistas de cuerda es impecable, su sonido es rico, bello y homogéneo, y puede variar desde una delicadeza etérea hasta una sonoridad vibrante y plena... Un numeroso público multinacional premió a los intérpretes con una cálida aprobación y prolongadas ovaciones...” *New York Concert Review*

Reconocido como uno de los mejores tríos de piano, el **Amael Trio** ha recibido un extraordinario reconocimiento internacional gracias a sus actuaciones en ciudades como Nueva York, Londres, Roma, Múnich, Bergen, Tallin, Luxemburgo, Sofía, Kaunas, Belgrado, Liubliana, Teherán, Oporto, etc.



Los tres miembros son artistas consumados como solistas y músicos de cámara, con más de un cuarto de siglo consecutivo de éxitos en ciclos de conciertos y festivales como “Kammermusikfestival Wien 2025”, “A Universal Affair” y Spectrum Festival en el Carnegie Hall de Nueva York, The Forge Concert Series en Londres, Grieg Festival en Bergen y un largo etc.

Zoltan Peter, piano

Nacido en Vojvodina, asistió a la Escuela Secundaria de Música de Subotica (dirigida por Marija Sekelj) y posteriormente estudió con el prof. Arbo Valdma en la Academia de Artes de Novi Sad. Completó sus estudios de piano en la Academia de Música de la Universidad de Ljubljana.



Ha actuado en Italia, Hungría, la antigua Unión Soviética, Alemania y Suiza, como solista con orquesta, bajo la batuta de directores como Igor Gjadrov, Simon Robinson, Berislav

Skenderović, Hermann Ostendarp, Guido Mancuzzi, George Pehlivanian, Paul Hoskins, En Shao y otros.

Ha grabado numerosas obras para RTV Eslovenia, RTV Belgrado, RTV Novi Sad y RTV Croacia, así como doce CDs de música para piano solo y de cámara para RTV Eslovenia Publishing y otras editoriales. Es invitado frecuentemente a ofrecer clases magistrales y ser jurado de concursos internacionales.

Volodja Balzalorsky, violín

Ha ganado dos veces los Independent Music Awards 2014: el primer premio en la categoría de EP de interpretación en vivo por la Sonata para violín en re menor de Karol Szymanowski, junto al pianista Hinko Haas, y el Vox Pop Independent Music Award 2014 por la Sonata para violín de Debussy, interpretada con el pianista Christoph Theiler.

Ha recibido otros varios premios musicales internacionales, como el Hollywood Music in Media Award, el Inland Empire Music Award, el Ontario Independent Music Award, el Canary Island Music Award y el Julij Betetto Music Award.

Cuenta con numerosas actuaciones, grabaciones en estudio y retransmisiones, que han consolidado su reputación como artista sensible, inteligente e intuitivo con una depurada técnica y un sonido rico y pleno.

Tras su exitosa participación en el ciclo internacional *Violin Virtuosos en Belgrado*, el afamado crítico Slobodan Turlakov definió su personalidad artística con las siguientes palabras: “*Volodja Balzalorsky se entrega con pasión al violín, inspirado por la llama que distingue a los violinistas más refinados y auténticos, capaces de construir la dramaturgia de las obras musicales de la manera más natural y convincente*” (*Vecernje Novosti, Belgrado*).

Ha sido artista invitado en festivales internacionales y ciclos de conciertos en Italia, Francia, Austria, Bélgica, Reino Unido, Alemania, Serbia, Eslovenia, Croacia, Bosnia y Herzegovina, Macedonia, República Checa, Eslovaquia, Turquía, Portugal,



Noruega, Bulgaria, Dinamarca, Estados Unidos y China.

Damir Hamidullin, violonchelo

Virtuoso solista representante de la prestigiosa escuela rusa de violonchelo, es el primer violonchelista solista de la Ópera Nacional de Liubliana.

Su dilatada trayectoria como solista incluye numerosas actuaciones con la Filarmónica de Kazán, así como presentaciones con otras orquestas sinfónicas y de cámara en Rusia y Eslovenia.

Además de sus proyectos en solitario, Hamidullin ha sido artista invitado en varios festivales internacionales, como el Festival Groblje y el Festival de Música Contemporánea Radenci en Eslovenia, el Festival de Música Contemporánea

Kishinjev en Moldavia y el Festival de Kazán en Rusia.



Próximo concierto

MARTES, 9 de JUNIO de 2026, 20h.

Luisa Sello (flauta travesera) &
Gianni Fassetta (acordeón)
Obras de J. S. Bach, Astor Piazzolla y
Nino Rota.